

# CLAROSCURO



*Angélica María Sierra Franco*

*Angélica María Sierra Franco*

# CLAROSCURO



**2019**

Este libro es producto de investigación. Fue arbitrado bajo el sistema doble ciego por expertos en el área.

© 2019. **Clarscuro**, Angélica María Sierra Franco  
1era. edición

ISBN: 978-958-5547-09-4

DOI: <https://doi.org/10.21892/9789585547094>

Corporación Universitaria de Caribe – CECAR

**Rector**

Noel Morales Tuesca

**Vicerrector Académico**

Alfredo Flórez Gutiérrez

**Vicerrector de Ciencia Tecnología e Innovación**

Jhon Víctor Vidal

**Director de Investigaciones**

Luty Gomezácaceres

**Coordinador Editorial CECAR**

Jorge Luis Barboza

Editorial.Cecar@cecar.edu.co

Sincelejo, Sucre, Colombia.

*Colección Egresados*

***Lugar de encuentro y vinculación para nuestros graduados.***

**Obra de la portada**

Título: El cielo por dentro

Autora: Dora Luz Delgado Pérez

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 96\*96 pulgadas. 2019.

Sierra Franco, Angélica María

Clarscuro/Angélica María Sierra Franco.- 1º ed.- Sincelejo : Editorial CECAR, 2019.

77 páginas; 23cm.

ISBN: 978-958-5547-09-4

1. Poemas 2. Literatura I. Sierra Franco, Angélica María II. Título.

808.81 S5724c 2019

CDD 21 ed.

CEP – Corporación Universitaria del Caribe, CECAR. Biblioteca Central – COSiCUC

## Contenido

|              |   |
|--------------|---|
| Prólogo..... | 7 |
|--------------|---|

### CLAROSCURO

#### I

#### DANZA DE PENUMBRAS

|                      |    |
|----------------------|----|
| RECONOCIMIENTO ..... | 13 |
| RE-CREACIÓN .....    | 14 |
| LAS HORAS.....       | 15 |
| SOBREVIVIR.....      | 16 |
| PIEDRAS .....        | 17 |
| ENCIERRO.....        | 18 |
| LOS OTROS .....      | 19 |
| ESQUIZOFRENIA .....  | 20 |
| DESCUIDO .....       | 21 |
| ANUNCIO .....        | 22 |
| PANDORA.....         | 23 |
| REFLEJO.....         | 24 |
| ALBEDRÍO.....        | 25 |
| ANKAMA .....         | 26 |
| DISTANCIA.....       | 27 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| VALIENTE .....                 | 28 |
| ACUERDO .....                  | 29 |
| LLUVIA DE TI.....              | 30 |
| AUSENCIA .....                 | 31 |
| HÁBITAT .....                  | 32 |
| ROJO .....                     | 33 |
| MIEDO.....                     | 34 |
| FIBROMIALGIA.....              | 35 |
| EXTRAÑAR.....                  | 37 |
| DESPERSONALIZACIÓN .....       | 38 |
| AQUERONTE -RIO DE DOLOR- ..... | 39 |

## II

### URDIMBRE DE LUZ

|                    |    |
|--------------------|----|
| ESCRITURA.....     | 43 |
| COMIENZO.....      | 45 |
| RETORNO.....       | 46 |
| TANTO SER.....     | 47 |
| FE DE TI.....      | 48 |
| METEOROLOGÍA ..... | 49 |
| TERQUEDAD.....     | 50 |
| ANARQUÍA.....      | 52 |
| ARQUITECTURA ..... | 53 |
| AMOR PROPIO.....   | 54 |

|  |    |
|--|----|
| POETA –Al Encuentro de Mujeres Poetas de Cereté– ..... | 55 |
| TODOPODER .....  | 56 |
| ENCUENTRO .....  | 57 |
| YHWH .....   | 58 |
| TRADICIÓN .....  | 59 |

### III

#### SALVADA POR LAS MARIPOSAS

|                     |    |
|---------------------|----|
| RESCATE .....       | 63 |
| EN TI .....         | 64 |
| NIÑA .....          | 65 |
| ANÁFORA DE TI ..... | 67 |
| INCERTIDUMBRE ..... | 68 |
| TUS OJOS .....      | 69 |
| TÚ .....            | 70 |
| REDECTOR .....      | 71 |
| MISMIDAD .....      | 73 |
| HERENCIA .....      | 74 |
| INFANCIA .....      | 76 |
| CHUANA .....        | 77 |



## Prólogo

**E**ste es un libro denso y nihilista en el sortilegio del cuerpo y la desesperanza.

Frente a “Eco de espantos desalmados / Umbral de tristezas”, queda solo el logos como fuerza de reafirmación de la vida, aun a pesar de la asechanza de la ineluctable muerte. La poesía acude en defensa ciega del ser, cuando se ha perdido en el amor o se sufre al estremecerse el ser frente a la incertidumbre del futuro y el desamparo del alma, y confirma la tenacidad del persistir frente al desencanto.

Saludamos esta ópera prima que es “Claroscuro”. No obstante, su lenguaje fino y preciso, dominante y predominante, en el fresco o mural de sentimientos que es en gran parte la obra, hay ecos de penumbra y rumores lejanos del romancero español y de la décima castellana.

“Claroscuro” es una obra genuina y fresca en la pureza de sus atisbos e indagaciones, y milenaria en el sentido de las grandes incertidumbres humanas, con esa honda mirada de siglos del imperturbable rostro de la esfinge en el desierto.

## *Prólogo*

La Editorial CECAR le apuesta —con auténtico regocijo literario— al arte que se va descubriendo en obras como este “Claroscuro”, que forma parte de la Colección Egresados y es de la autoría de la profesora de CECAR y poeta revelación de las letras del Caribe colombiano Angélica María Sierra Franco.

*José Luis Hereyra Collante*

*CLAROSCURO*



*I*

*DANZA DE PENUMBRAS*



## **RECONOCIMIENTO**

Mi cuerpo  
es un campo de batallas  
con esquirlas de guerras pasadas  
Eco de espantos desalmados  
Umbral de tristezas  
y de rabia

## RE-CREACIÓN

No habito yo

Alguien me ha metido  
en este cuerpo  
y ha soplado  
sin clemencia  
aliento de muerte

¡Heme aquí!  
Atravesando  
el río de azufre  
de la existencia

## **LAS HORAS**

A esta hora  
Justo cuando el acto  
de amor cósmico  
ocurre  
La tristeza llega al hombre  
en su intento  
de ser luz

## **SOBREVIVIR**

Se escribe  
para ganarle al tiempo  
la extensa partida  
de la eternidad

Cuando se elige volar  
con el viento en contra

## PIEDRAS

*A Virginia Woolf*

En el corazón  
del río  
duermen  
los recuerdos  
de todas las vidas

Lágrimas  
pulidas por la fuerza  
de los otros  
en mí

## **ENCIERRO**

De las paredes  
los cerros  
De la cubierta  
el firmamento  
Y en mis pies  
la tierra firme

Mi alma  
agota la espera  
en esta celda  
de recuerdos

## LOS OTROS

Sentada  
a la espera del tigre blanco  
veo pasar fantasmas  
de ropa fina  
con itinerarios marcados

Estatuas de sal  
debajo de la lluvia

## **ESQUIZOFRENIA**

La noche  
es el centro del abismo  
que habito

Los espejos  
de cada ventana  
sin otro rostro  
que el mío

## **DESCUIDO**

La guardiana  
de la cámara secreta  
de mi pecho  
acude al encuentro  
de tus manos

Sin previo aviso  
se desataron  
todos mis fantasmas

**ANUNCIO**

*A Alejandra Pizarnik*

El hastío de las horas  
araña la mente  
de un alma  
anclada  
en el puerto equivocado

Jaula de cuervos  
que adulan  
el fino plumaje  
de la muerte

## **PANDORA**

La sádica alegría  
de los encuentros  
El desordenado enjambre  
del tiempo  
que recorre el círculo  
vicioso de la espera

Las luces bulliciosas de la ciudad  
y el plácido frío de la muerte  
ya no son un secreto  
los legendarios sumisos  
de Pandora

## **REFLEJO**

El reflejo del espejo  
es la bestia  
que me castiga  
desde todas  
mis vidas

## **ALBEDRÍO**

No sé  
en qué momento  
le entregué  
mi vida  
al albedrío  
del tiempo

Ahora  
al asomarse la luna  
no tengo más  
que la espera

**ANKAMA**

Me hice experta  
lanzando  
flechas flamígeras  
al pájaro agorero  
que anunciaba  
tu partida

Cientos de veces  
postergué  
su innegable canto

## **DISTANCIA**

Para llegar a ti  
me paré ante el espejo  
y le hice frente  
a la bestia  
que me acecha

Subí en contracorriente  
y me topé en la cima  
con el tigre blanco  
de tus fantasías

Lo domé a tiempo

Y corrí tras tu sombra  
sin mayor espera

Vencí

Al final del camino  
estabas frente a mí  
a tan solo un paso  
Entre nosotros  
el abismo

**VALIENTE**

Te abriste camino  
y pisaste sin miedo  
el lodazal putrefacto  
de mis fantasmas

Flor de loto  
que no niega su gloria

## **ACUERDO**

He sobrevivido  
con recuerdos  
La casa de la montaña  
El café por la mañana  
Los atardeceres de nuestras almas  
juntas al llegar la eternidad  
El sonido de una guitarra  
Y el llanto tierno  
que indica  
que un ángel despertó

Todo el tiempo he sobrevivido  
con un acuerdo hecho con la utopía  
Lejano  
Ausente de la realidad

## LLUVIA DE TI

Una tarde  
me preguntaste:  
*¿Sabes cómo se hace la lluvia?*

Ante mi negativa  
apresuraste a contestar:  
*Las nubes  
hechas de trozos de mar  
no resisten la lejanía  
y se dan en formas de lágrimas  
se deshacen*

Hoy  
mi alma llueve

## **AUSENCIA**

Los surcos  
de mis mejillas  
dan cuenta  
del crudo invierno  
que desató tu ausencia

## **HÁBITAT**

Vive una dualidad en mí  
clandestina  
despiadada  
enfrentada  
abatida

Una sombra desalmada  
Un alma desprevenida

Viven versos en el aire  
Viven llantos y apatías

## **ROJO**

Una vez más  
se me escurre la vida  
por entre las piernas

Y se detiene la cinta  
que pasa los instantes  
presentes del mañana

Una vez más  
el aliento se ha congelado  
en la premura del suspiro  
Y las palabras se agolpan  
en la caja secreta de los silencios

Una vez más  
estallo

## **MIEDO**

El miedo  
es una habitación de espejos  
que refleja la distancia  
entre la falsedad de ser  
y la realidad de no haber sido

El fantasma  
que no aleja su sombra  
del desvelo

## **FIBROMIALGIA**

El invierno  
ha tomado asiento  
en mis venas  
e intenta conversar  
con la cordura

Ha vuelto a condensarse  
en mis caderas  
y colorea mis costillas  
de blancura

Aprieta con furor  
mis piernas  
y congela mis suspiros  
sin premura

Se han convertido  
en cristales mis susurros  
y se ha nublado  
mi mente de locura  
El cuerpo se resiste  
a tanto hielo

aunque se quiebre de dolor  
en cada paso

El invierno  
se ha apoderado  
de mi cuerpo  
pero siempre  
es primavera  
entre tus brazos

## EXTRAÑAR

Cuando te extraño me sobra la vida  
Me sobran las letras  
que hacen poesía  
Me sobra la mitad existente  
de la otra mitad

Cuando te extraño  
mis ojos buscan  
estaciones florecidas  
y no hallan asombro  
ni en rosas  
ni en margaritas

Extrañarte es la distancia futura  
entre el aquí y el recuerdo

Es el canto en la memoria  
del perfecto armónico  
de tus ojos  
de tu boca  
de tu pecho  
Extrañar es parir viento  
Es morir lento

## DESPERSONALIZACIÓN

Siento en mi vida  
el vacío de los otros

El crudo abismo de mis ancestros  
y la incalculable distancia  
de quienes no soy

Los siento míos  
No me siento yo

**AQUERONTE – RIO DE DOLOR –**

He remado la barca  
que conduce al abismo  
Y atravieso en un timo  
el amado Aquerón

He logrado cifrarle  
la astucia al conformismo  
y arrebatarle el precio  
del paseo a Carón

La espesura siniestra  
se ha vuelto mi casa  
y más de uno abraza  
al bufón del dolor

Al final de la noche  
traspasamos las ascuas  
la aurora no niega  
su fiel resplandor



## *II*

# *URDIMBRE DE LUZ*



## **ESCRITURA**

Le escribo a los sueños  
que se desvanecen  
en la mente

Y a las palabras amordazadas  
de los imposibles

Le escribo a las verdades ausentes  
de labios vibrantes  
y serpientes plausibles

A la bondad desvalida  
A la fugacidad de la noche  
A los taciturnos segundos del afanado reloj

Escribo  
para permanecer latente  
en la brevedad de esta copa  
de mar invisible

Y ahogar en poesía  
la cruel realidad

## **COMIENZO**

Cada quien es dueño  
del mar de leva  
de sus ojos

Al final de la luna  
la playa es el lienzo  
para nuevas huellas

## RETORNO

En el instante del ahora  
al regresar al espejo  
la primavera  
se asoma en mi ventana

Y descifro el viaje  
estación por estación  
sepultando los abismos  
en las playas ignotas  
de tus manos

## **TANTO SER**

Soy un poco de tanto  
Y tanto soy  
que me entrego  
a la nada  
Para que tanto sea

**FE DE TI**

Sentada a la espera  
veo acercar al  
tigre blanco

Náufrago de mil mares  
Caminante de mil campos

Siento su aullido  
dentro de mi propio llanto  
y ante sus ojos  
mi fe  
mi vida  
mi descanso

## **METEOROLOGÍA**

Después de tantos veranos juntos  
tu ausencia  
desatará la próxima tormenta

Que quede claro  
Es sólo el pronóstico del tiempo

## **TERQUEDAD**

### **I**

Me abro paso  
en el madejar de mi mente  
y enredados  
mis fantasmas  
chocan todos contra mí

### **II**

Me abro paso  
entre las ruinas  
de sueños deshabitados  
y algunos ya aniquilados  
que se resisten a morir

### **III**

Mis fantasmas ya han huido  
El camino se ha limpiado  
Y las puertas se han abierto  
para que puedas seguir

**IV**

Entra

Pasa

Toma asiento

Sin premura

Sin tormento

Apodérate de mí

mientras yo tejo otra urdimbre

de dudas y desaciertos

Y recuerdo

¡Oh! Mis fantasmas

andan solos por allí

## **ANARQUÍA**

Me resisto  
a la impresión  
de almas prefabricadas  
Mentes marcadas  
por la tinta del olvido

Me resisto  
a tender mi cuerpo  
en la línea mecánica  
de las sombras  
Pedestales de oro  
forjados por suspiros

## **ARQUITECTURA**

La arquitectura  
es la escritura del tiempo  
preñada de las sombras  
de quien fue  
y de quien quiso haber sido

## **AMOR PROPIO**

He descubierto  
en el tránsito de este río inverso  
que contengo en las vísceras  
las palabras de mi calma  
la claridad de lo oscuro  
la brevedad de la noche

Descubrí  
que las gotas de mis ojos  
paren mares de espumas iridiscentes  
y que las premoniciones de enojo  
se disipan en besos  
En versos

Descubrí que estar  
es la forma más generosa de ser  
cuando los amores y las guerras  
se convierten en poesía

**POETA – Al Encuentro de Mujeres Poetas  
de Cereté –**

Una mujer poeta  
es demasiado peligrosa  
danza con las derrotas  
y tiene al silencio de amante  
No es del mundo una ocupante  
y su arma es una hoja

Una mujer poeta  
atrae con los suspiros  
pone el corazón de abrigo  
para tardes solitarias  
Sus rutinas son precarias  
y sus andares furtivos

Una mujer poeta  
es patria  
pueblo  
y canto  
En sus manos teje el llanto  
como hilazas de colores  
Es dueña de sus amores  
y resistente al quebranto

## **TODOPODER**

Tú colocas al cazador  
delante de mí  
y luego  
desvías sus flechas

Tu todopoder  
se cumple  
más tu amor,  
ardiente amor,  
siempre prevalece.

## **ENCUENTRO**

**A Lyus**

Escuché tu voz de luz  
y caminé con certeza  
al portal de tu encuentro

Quisiste tener alas  
y hoy eres viento

**YHWH**

Antes,  
Yo estaba en Él  
y Él en mí

Ahora  
Yo huyo  
y Él me sigue

Después  
Él me encuentra  
Yo no estoy  
Él soy

## TRADICIÓN

La gente va tras el canto  
como serpiente a la flauta  
celebrando la melodía de los ancestros

No es su propio canto  
No es su propia fiesta  
Es el camino de una huella fundida  
sobre un mar de leva

Es el eco de los muertos  
que se resisten al olvido



*III*

*SALVADA POR LAS  
MARIPOSAS*



## **RESCATE**

Hazme el amor con susurros  
en el ardor de la poesía

Y descúbreme en tus brazos  
lejos del olvido

EN TI

*A Luis Daniel, mi yo.*

Quiero meterme en ti  
y acompañar en un hilo  
el soplo de nuestra existencia

Cargar en mis vísceras  
el rugido de tus sueños  
y amasar con mis manos  
los tragos del tiempo

Quiero meterme en ti  
y albergar en mi pecho  
el océano de tus dudas

Cabargar en asombro  
la playa del pensamiento  
y detener el oleaje  
premonitorio del afán

Quiero meterme en ti  
y de una sola costilla  
jugar a ser

## NIÑA

*A Bella, la de mis sueños.*

Niña

Pequeña niña

Tengo los labios hinchados  
de tantos besos retenidos  
y el corazón repleto  
de te amos y suspiros

Que tejería una urdimbre  
con las hebras de mis venas  
para que no falte  
en tu torrente  
la savia sabia  
mi nena

Amasaría la arcilla  
creando un mundo

Bella

con agua, plantas y rosas  
para que juegues con ellas  
y sean en tus dedos canicas  
para las tardes sin siesta

Qué no haría por sentirte  
ahuyentándome las penas  
hasta que exploten sin sitio  
dentro de mis primaveras

Plantaría arboles  
para que respiraras  
Bella  
Y navegaría al profundo  
y tenebroso Magdalena  
Le sacaría los escombros  
los cadáveres  
las fieras  
para que en tu verano  
mi niña  
sumerjas tu cabellera

Niña  
Pequeña niña  
tengo los labios hinchados  
de tantos besos retenidos  
y el corazón repleto  
de te amos y suspiros

## **ANÁFORA DE TI**

Te siento  
me siento  
asiento y siento

Te tengo  
me tengo  
lo tengo y tengo

Te entrego  
me entrego  
y todo lo entrego

Te espero  
A la vuelta del tiempo  
Tú

## **INCERTIDUMBRE**

Suspendidas en hileras  
las mariposas de mi estómago  
recuerdan tu primavera  
Esa oportunidad esquiva  
de la lluvia.

## **TUS OJOS**

Me he instalado  
en la galaxia de tus ojos  
y contemplo las estrellas  
de tu arduo camino

Me arropan los susurros  
pestañeantes de tus sueños  
y bebo silenciosa  
de tu océano contenido

Me instalé sin preguntas  
Sin respuestas  
Sin avisos  
Y ahora he comprobado  
que de tus pupilas  
vivo

## TÚ

El hombre que yo quiero  
es agua  
tierra  
viento  
y otro poco de elementos  
de mi galaxia sonora

El hombre que yo quiero  
se hizo amigo de mis tormentos  
y liberó mis pensamientos  
para obsequiarme paz

El hombre que yo quiero  
es divino como la fe  
y humano como el deseo

Es la nada de mi todo  
Mi mar ligero  
de calmas y tempestades  
sin un puerto en el olvido

## **REDENTOR**

He amado todas tus formas  
de salvarme

Tu mirada tierna  
Tus labios vibrantes

Tu sonrisa implacable  
dulce  
perpetua

He admirado el suspiro  
que me trae de vuelta  
hasta abandonar en tus manos  
esta piel de espera

Amo el instante  
en el que por mí apuestas  
creyendo de un solo tino  
en mis sueños y mis guerras  
Sabiéndome luna oscura  
y luminosa tierra

Juro que amo el momento de mi real  
existencia

De mi verdadera sonrisa  
y mis palabras sueltas  
sin aldabas  
sin cerrojos  
libres  
siendo ellas

He amado todas tus formas  
de salvarme  
De arrancarme  
del instante del reflejo

## **MISMIDAD**

Te he seguido los pasos  
como un río  
que al llegar al abismo  
salta

Te he seguido al instante  
como colores en arco  
que al disiparse la lluvia  
desaparece.

He recorrido por ti  
las huellas del mar  
tras el oleaje de la tarde

Te he seguido alma mía  
hasta encontrarte  
en el inquisitivo espejo  
Y entre mil rostros que soy  
te vi

## **HERENCIA**

Sentada frente al espejo  
suelo contar mis lunares  
y en mis lunas ver los mares  
que se anidan en mi pecho

Suelo ver esa marca  
que saqué de nacimiento  
como si fuera un tormento  
haber cruzado la barca  
y traspasar con estacas  
el umbral del pensamiento

Puedo ver el reflejo  
del reflejo de mis ojos  
disimulando el enojo  
como esquirlitas de viento  
que se escapan del silencio  
cuando te miro y sonrojo

Veo el rostro de mi padre  
sacudiéndome las penas

inyectándome en las venas  
los laberintos del tiempo  
para que no haya tormentos  
y me salve un poema

Y esa risa encendida  
que no le apagan sus flamas  
las hondonadas del mar  
como si fuera el caudal  
de la risa de mi mama

## INFANCIA

### *Al pequeño Luis*

Ensilla su corcel blanco  
bala y máscara en la mano  
Se abre paso por el mundo  
entre un madejar humano

Se detiene  
Mira al cielo  
en reverencia adulando  
Presintiendo los temores  
Enfrentando los villanos  
Se alza en potro el valiente  
El dañero solitario  
como arrebatándole sueños  
al olvido y al horario  
Hoy sus pasos son sonrisas  
el dañero se ha bajado  
sigue arremetiendo al mundo  
Pero ya no solitario  
Una comarca lo sigue  
un centenar de hermanos  
los amigos de la cuadra  
y su amor que está esperando

## **CHUANA**

Desnudas mi cuerpo  
de espinas y de sombras  
y labras mi piel  
con tus aceradas manos

Artesano de mis lunas  
libertador de cantos  
cargas en tus hombros  
mis ancestros sacros

Perforas mis vísceras  
desentrañando el llanto  
Me mides con tus dedos  
para afinar mi encanto  
Con polvo y cera me formas  
Con una pluma de pato  
Esparces aliento de vida  
sobre este mundo incauto



**CECAR**  
EDITORIAL

Versión digital  
**Clarooscuro**  
Agosto, 2019  
Sincelejo, Sucre, Colombia

# CLAROSCURO

*Angélica María Sierra Franco*

Saludamos esta ópera prima que es “Claroscuro”. No obstante, su lenguaje fino y preciso, dominante y predominante, en el fresco o mural de sentimientos que es en gran parte la obra, hay ecos de penumbra y rumores lejanos del romancero español y de la décima castellana.

“Claroscuro” es una obra genuina y fresca en la pureza de sus atisbos e indagaciones, y milenaria en el sentido de las grandes incertidumbres humanas, con esa honda mirada de siglos del imperturbable rostro de la esfinge en el desierto.