

La Contaduría Pública, como profesión liberal enfrenta grandes retos que van más allá de ser vista como generadora de información financiera y económica en las organizaciones; su responsabilidad social analizada desde perspectivas económicas, sociales y académicas requiere por parte del profesional de esta disciplina la precisión de los fundamentos que soportan las distintas teorías, paradigmas y enfoques sobre los cuales se sustenta. Esta obra es una reflexión profunda y sistemática, de carácter colaborativo, realizada por los docentes del Programa Contaduría Pública de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, con el objetivo de analizar la evolución histórica de la ciencia contable en un marco que exprese los aportes teóricos y metodológicos de esta disciplina en la investigación actual.

El trabajo desarrollado es de tipo analítico, con un diseño documental enmarcado en los estudios cualitativos, que evidencia el interés de los docentes por aportar luces a la discusión sobre el abordaje de la contabilidad como ciencia social, con sus particularidades y propósitos. Está dirigido a estudiantes y profesionales de la Contaduría Pública, interesados en abordar la problemática relacionada al déficit de conocimiento de las teorías, paradigmas y enfoques sobre los cuales se ha venido desarrollando la contabilidad en el tiempo y aún más, por parte de los preparadores de información financiera, así como sobre la falta de claridad frente al paradigma, que en la actualidad, inspira el ejercicio contable en el ámbito nacional e internacional.

El panorama actual revela que la investigación en el área contable, a lo largo de la historia, conserva discusiones acerca del objeto de estudio de la contabilidad, problema vital que impide que la contabilidad llegue al escaño último de ser llamada ciencia.

La obra se estructura en cinco capítulos, de manera secuencial estos van aportando una valiosa información sobre: la historia de la contabilidad,

Introducción

teorías, paradigmas y enfoques que fundamentan la profesión, así como las tendencias y el panorama nacional e institucional del Programa de Contaduría Pública.

El primer capítulo de esta obra -Historia de la Contaduría Pública- hace una lectura socio crítica de la historia de la contabilidad desde sus inicios, como técnica de conteo y su ascenso como conocimiento científico para su organización disciplinar en el dinámico escenario del siglo XXI, concluyendo que la línea de tiempo y las circunstancias que han rodeado la evolución de las ciencias contables y la Contaduría Pública como disciplina en Colombia, han sido homologas a su desarrollo en el contexto universal, en el marco de las normas internacionales, evidenciándose la trascendencia que ha tenido la contabilidad de su nivel técnico hasta llegar al análisis y la gestión de información para el impacto social, ambiental y jurídico dentro del Estado y las organizaciones.

El segundo capítulo -Enfoques teóricos que soportan el Programa de Contaduría Pública- es producto de una revisión bibliográfica de las distintas teorías, paradigmas y enfoques que han contribuido a que la contabilidad se desarrolle día a día como disciplina, arte, método o técnica. Entre las teorías más relevantes se encontrarán: la económica, la jurídica, la administrativa y la matemática que tienen como resultado la construcción multiparadigmática de la ciencia contable y su reconocimiento como ciencia en el campo del saber humano.

El capítulo tres -Tendencias del Programa de Contaduría Pública- constituye una aproximación a las tendencias de la Contaduría Pública como ciencia, disciplina y profesión, partiendo desde el ámbito global, pasando por sus implicaciones latinoamericanas, hasta el ejercicio de la contaduría en Colombia. Consecuente con este propósito, se revisan las megas tendencias que rodean la educación superior y su oferta de ciencias contables, al tiempo que se analizan los modelos europeo, anglosajón y nacional y su ascendencia hasta las normas internacionales y su implementación. Finalmente, el capítulo cierra con una epistemología de las ciencias contables, sus proyecciones desde la investigación y la apuesta que hace la CECAR, por migrar hacia escenarios donde se desarrolle una contabilidad más social y de gestión con miras a la competitividad y la calidad de vida de la región.

Introducción

El capítulo cuatro -Panorama Nacional de los Programas de Contaduría Pública-examina el panorama nacional del programa, dando a conocer el número de programas que actualmente se ofertan, su factor identitario acorde con el rol del contador público y la importancia de la ética y la investigación en su formación integral.

Por último, el quinto capítulo -Panorama institucional del Programa de Contaduría Pública- tiene como propósito ilustrar al lector acerca del contexto histórico del programa en la institución y su estado actual, así como su fundamentación epistemológica y teórica del factor identitario, y su articulación con la misión institucional y del programa, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la investigación y la proyección social, la articulación con el plan prospectivo institucional y el plan de desarrollo y la capacidad instalada de la planta docente, a fin de promover en los distintos actores de la comunidad académica contable actuaciones proactivas, con el objeto de contribuir a mejorar las condiciones de calidad del programa de Contaduría pública de CECAR..

Irina Inés Yépez Ruiz

