

## **CAPÍTULO V**

# **DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DEPARTAMENTO DE SUCRE DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**



Otro de los aspectos identificados como importantes para explorar en el marco del núcleo problema de Inclusión de Comunidades Especiales, fueron los desafíos que enfrenta el departamento en materia de una educación para la inclusión que facilite el desarrollo local.

Se presentan a continuación los resultados de dos investigaciones, que exploraron el rescate de los valores culturales tradicionales, como herramienta de inclusión desde la escuela, y la articulación de los perfiles vocacionales de los adolescentes con la vocación productiva de su territorio.

## **La educación cultural bajo el enfoque inclusivo como estrategia pedagógica**

El estudio que se presenta a continuación, tiene como propósito investigar las características del contexto social y cultural del municipio de San Marcos, y con base en esta caracterización, diseñar estrategias de educación cultural bajo un enfoque inclusivo dirigido a estudiantes de básica primaria y secundaria de una institución educativa oficial.

El municipio de San Marcos está ubicado en la ribera del río San Jorge, al sur del departamento de Sucre, está bañado por la ciénaga de San Marcos, su economía es de tradición agrícola y pesquera, existen otras actividades económicas de tipo informal, como el mototaxismo, la venta ambulante, jornaleros, empleadas domésticas, modista, ebanistas, entre otras, dentro de la economía formal, se encuentran los empleados estatales y privados, los comerciantes, conductores de empresas de transporte, entre otras.

San Marcos cuenta con más de 50.000 habitantes, su población estudiantil es mayor a 15.000 estudiantes, distribuidos en el sector urbano

y rural y en instituciones educativas públicas y privadas; cuenta con 22 establecimientos educativos públicos y 3 privados.

Las Instituciones educativas del municipio incentivan valores culturales, propician el arraigo a tradiciones ancestrales y permiten la vivencia de culturas contemporáneas, de manera aislada, a través de grupos folclóricos de danza y teatro, mimos, bandas marciales o rítmicas, uso de la tecnología, semanas culturales, realización de actividades científicas, deportivas y culturales, centros literarios, entre otros. Sin embargo, no existe una propuesta bien estructurada de educación cultural para el nivel de educación básica que dé cuenta de las expresiones culturales propias del municipio y de metodologías que permitan desarrollar en el aula, de manera organizada, estrategias que contribuyan con la apropiación de la identidad cultural del municipio y el desarrollo humano de la comunidad.

El municipio, reporta bajos resultados en las pruebas Saber 11, carece de universidades presenciales, sólo existen programas universitarios semi-presenciales.

La problemática social que se visibiliza en el municipio está determinada por un alto índice de desempleo, la falta de iniciativas de los estudiantes, la falta de oportunidades laborales, informalidad de la economía, desconocimiento de acciones que permitan el acompañamiento para la organización de proyectos de vida, falta de identidad cultural, desconocimiento de la importancia de las características socioculturales y su incidencia en el desarrollo local, carencia de un estudio que determine características propias del entorno local y proponga estrategias educativas que propendan por el reconocimiento de la cultura como eje de desarrollo humano.

Las tradiciones más representativas del municipio la constituyen las fiestas en corraleja que se celebran año tras año; éstas fiestas, aglutinan a propios y foráneos, alrededor de albas, cabalgatas, fandangos, riñas de gallo, y faena de toros bravos; el Festival del Porro Canta'o es la demostración del apego y arraigo de los sanmarqueros a la música de bandas, la masiva participación de niños y adultos en el desfile de comparsas, la asistencia y participación a todos los eventos del festival es la muestra de ello; la fiesta religiosa con mayor relevancia es la de la virgen del Carmen, incluye música de viento durante la novena; el día de la fiesta, desde la madrugada la virgen

se toma el pueblo, con el alba; la pasean por la ciénaga en planchones, acompañada de canoas, y chalupas; la misa solemne y la procesión aglutina gente de todos los estratos. Finalmente, por la noche se prende el fandango para cerrar las festividades.

Dentro de la gastronomía se destacan los platos típicos de la subregión, el pescado, el arroz de coco, el mote de queso, y los animales silvestres como la hicoatea, el pisingo, el armadillo, la guartinaja, el conejo, el ponche, el venado, entre otros. La preparación obedece a recetas tradicionales populares que, a través de la tradición oral, han pasado de generación en generación, alían los exquisitos platos, con verduras cultivadas en la región como ají, berenjena, tomate, habichuelas, entre otras, usan en muchos casos el tradicional fogón de leña, bajo la premisa de que en él la comida tiene un mejor sabor. Además, son comestibles de la región el cafongo, el bollo limpio, el bollo poloco, el ajonjolí, la galleta de soda, entre otros (Lince, 2004).

La cultura es un recurso estratégico para el desarrollo, permite la generación de identidades, oportunidades económicas, e incluye el contexto como realidad a tener en cuenta para formular estrategias que permitan mejoramiento en proceso que se determinen y se promuevan desde las entidades que incidan en decisiones que afecten o favorezcan a la población. Toda propuesta de Inclusión Educativa debe vislumbrar a la escuela como una posibilidad democratizadora, partiendo de que no hay nada de natural en los fracasos educativos. El arte permite en estos espacios educativos cultivar los distintos modos de expresión, haciendo intervenir todas las facultades del pensamiento, lógica, memoria, sensibilidad, e intelecto. Al brindar protagonismo en este accionar de la actividad artística y creadora se les permite a los sujetos formar parte de una experiencia que marca la historia personal y de la comunidad mediante distintas formas de participación, generando lazos de pertenencia y oportunidades que aparecían como imposibles frente a quienes padecen las distintas formas de exclusión (Vigna, 2008).

El diseño de una propuesta de Educación Cultural bajo el Enfoque Inclusivo, que tenga en cuenta las realidades del contexto, y el grado de inclusión, es una herramienta válida para reconocer, rescatar, valorar, sistematizar, las expresiones culturales del municipio e incorporar acciones

de mejoramiento que promuevan la participación, la convivencia y el respeto por la diferencia.

Este trabajo de investigación partió de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las características socioculturales del contexto del municipio de San Marcos, y cómo se articulan en una propuesta de Educación Cultural bajo el Enfoque Inclusivo, en la básica primaria y secundaria de la Institución Educativa María Inmaculada?

Se tomó como referente el trabajo realizado por Orozco Méndez (2006) quien aborda el problema de la poca valoración de los estudiantes frente a su realidad social, cultural y su entorno natural de una institución educativa de Santa Marta – Magdalena, y que gracias a la estructuración de proyectos pedagógicos transversales lograron revertir esta situación y consolidar una identidad cimentada en la cultura local y en el desarrollo de sus potencialidades como sujetos individuales y sociales.

Existen causas asociadas para entender la problemática, en primer lugar, la completa ausencia de temas, en los planes de áreas, relacionados con la enseñanza del patrimonio cultural que sea de carácter significativo en las instituciones de educación básica.

Briceno y Cedeño (2008), exponen que los docentes son actores del proceso educativo y tienen la responsabilidad de ser facilitadores de los aprendizajes significativos vinculados al entorno sociocultural. Pero, se ha evidenciado que además de no vincular el acervo cultural al trabajo cotidiano en el aula, carecen de estrategias metodológicas para incluirlo en la planificación educativa y llevarlo a la práctica. Desde esta perspectiva, se argumenta una desvalorización del desarrollo integral del estudiante, que está vinculado a su entorno y con el conocimiento y apego necesario para la preservación de su cultura e identidad.

En cuanto a su preservación, el patrimonio cultural debe estar estrechamente vinculado al sistema educativo para que sea reforzado, revelado y asumido profundamente como una de las raíces de la identidad nacional, puesto que, en un mundo globalizado, este se convierte en necesidad urgente, frente a una realidad mediática que suplanta lo que fue, socava lo que somos y transforma el futuro o lo que seremos. Es así, como en un trabajo mancomunado entre escuela-comunidad, se pueden establecer los pilares fundamentales en cuanto a los valores propios y

colectivos direccionados a consolidar el ser, mediante el aprender a hacer, a conocer y a convivir, ejes establecidos como básicos en el sistema educativo para la formación holística del ciudadano.

La interpretación de las culturas de Geertz (1973) apunta a buscar estructuras de significación presentes en el ambiente cultural que hacen parte de las vivencias culturales en el entorno local y que se constituyen en públicas, puesto que son estructuras de significación socialmente establecidas. De acuerdo con Carbó (2012) la perspectiva histórica permite entender cómo la educación, la cultura y el desarrollo constituyen tres pilares en la comprensión de la relación entre las artes, la construcción de ciudadanía creativa y cultural, y la paz.

Retomando la inclusión social como enfoque de una pedagogía cultural, se resalta que ésta implica el pleno ejercicio de los derechos. Llevándolo al plano de la vida escolar, el estudiante tiene derecho a opinar, a ser escuchado, a elegir y ser elegido, a participar, a tener acceso a los servicios de transporte, alimentación, psico-orientación, materiales educativos, buen trato, participación en grupos de su interés como folclor, danza, teatro, banda, clubes académicos, el respeto por sus diferencias, entre otros. En el plano de las familias, la inclusión social implica la garantía de los derechos, el acceso al empleo, la vivienda, la salud, la educación, la cultura, la información, condiciones para desarrollar su proyecto de vida, oportunidades para ejercer activamente la ciudadanía (Subirats, 2004).

Para construir estrategias de inclusión se debe considerar: el espacio de la producción, del mercado de trabajo y del consumo; el espacio de la ciudadanía; y el espacio relacional y de los vínculos sociales. Los proyectos artísticos pueden incidir, de hecho, sobre cada uno de estos espacios (Subirats, 2013).

Por lo tanto, se plantearon acciones que condujeron a identificar y analizar las características socioculturales de la población del municipio a través de la recolección de información recabada de encuestas y talleres participativos. El tipo de investigación implementada fue de tipo descriptivo y se utilizó un enfoque mixto en la metodología: en lo cuantitativo, la encuesta como instrumento de investigación y en lo cualitativo, entrevistas y talleres participativos con la comunidad.

Se realizaron entrevistas a los actores culturales, estudiantes, directivos y docentes. Se trabajó con la técnica de grupos a partir de la cual se elaboró una matriz de contrastación de las percepciones de los participantes; asimismo, talleres participativos con la comunidad educativa y la participación de expertos en los temas culturales de inclusión y formulación de estrategias educativas.

Para determinar las condiciones socioculturales de padres de familia, estudiantes y docentes se elaboró un instrumento tipo encuesta. En este se incluyeron preguntas para identificar la percepción que tienen sobre la inclusión en la institución y el nivel de premiación de la cultura dentro del quehacer educativo.

Así, se determinó que la fiesta en corraleja es considerada la expresión cultural más relevante del municipio. Esta fiesta tradicional encierra: cabalgatas, fandangos y faenas de toros bravos, que aglutinan gran parte de la población y de la región riano-sabanera.

El Festival del Porro Cantao es la punta de lanza de una variada agenda cultural del municipio de San Marcos, consiste en un concurso de bandas de viento donde participan con porros inéditos en diferentes modalidades, éste lleva más de 13 versiones y año tras año cobra mayor importancia a nivel regional y nacional.

El encuentro de comparsas en la Institución Educativa María Inmaculada es la actividad de mayor trascendencia a nivel cultural que se realiza en la Institución, tradicionalmente incluye un desfile de comparsas durante las horas de la tarde por las principales calles del municipio, y al día siguiente por la noche, la final con la presentación de cada comparsa.

El día de la Virgen del Carmen es una fiesta de relevancia en el pueblo, se dan dos procesiones, una por la ciénaga del municipio en el que la imagen de la virgen es subida a un planchón (embarcación) en compañía de banda de viento y cantos religiosos; además se celebra el día de San Marcos de León, el evangelista considerado el patrono del municipio; por llevar su mismo nombre es celebrado primordialmente por las Instituciones Educativas del municipio.

San Marcos es conocido en el ámbito artístico colombiano por ser la cuna de importantes músicos como Alfonso, Carlos, Elvira y Juan Piña, descendientes del patriarca musical Juan de la Cruz Piña Arrieta. Alfonso

Piña hizo parte de la primera banda de músicos de viento del municipio, intérprete del clarinete; Carlos Piña ha obtenido reconocimientos como clarinetista y saxofonista; Elvira Piña cantautora de música religiosa; y Juan Piña cantautor, director de la orquesta “La Revelación” en la que interpretó éxitos nacionales como “Graciela”, “La canillona”, “El fueite”, “La tumba catre”, en la década de los 80.

También se reconoce al municipio como cuna de destacadas figuras como Amalín de Hazbún, diseñadora de modas conocida como “la aguja de oro”; el artista Jorge Janna, escultor y fotógrafo; Alfonso Ricardo Arrieta, cantante, arreglista y compositor; Juan Carlos Ensuncho Bárcenas, poeta, fotógrafo y cineasta.

Los resultados en materia del contexto educativo señalan que según el Directorio Único de Establecimientos Educativos (DUE), el municipio de San Marcos cuenta con 22 establecimientos educativos oficiales, de los cuales 11 son Instituciones Educativas y 11 son Centros Educativos. En la zona urbana funcionan 4 Instituciones Educativas y en la zona rural 7 Instituciones y 11 Centros Educativos, el 64% de la población está concentrado en la zona urbana.

En el municipio hay presencia de muy pocas universidades y las existentes son de carácter privado; por lo tanto, se hace evidente que existen muy pocas oportunidades para que los bachilleres accedan a la educación superior. La deserción escolar en el municipio ha experimentado una tendencia a la baja entre los años 2011 a 2014, tiempo en el que el porcentaje de deserción pasó de un 35% a un 20%.

La Institución Educativa María Inmaculada realiza a lo largo del año actividades culturales, académicas, y deportivas, donde se promueven los talentos y aptitudes de los estudiantes, se rescatan valores culturales locales y regionales, se incentiva la participación de la comunidad educativa, se fortalece el sentido de pertenencia y las competencias ciudadanas, a través de jornadas culturales, científicas, y deportivas, desfile y encuentros de comparsas, obras de teatro, exposición de arte, encuentros deportivos, juegos tradicionales, actividades recreativas, grupos folclóricos de teatro y danza, centros literarios y participación en concursos de canciones inéditas, entre otras actividades. Dentro de las políticas académicas de la Institución, se encuentra la implementación de estrategias de inclusión en las clases; en

el planeador de clases se plantean actividades acordes con las necesidades educativas especiales de los estudiantes y se llevan a la práctica de manera permanente.

Al confrontar las diferentes respuestas de los tres estamentos educativos encuestados se encuentran varias diferencias y algunas similitudes; a continuación se hace referencia a algunas:

En el caso de las asignaturas desde las que se trabaja la cultura local dentro de la institución, se encontró una diferencia entre estudiantes y profesores, puesto que los estudiantes opinan que se trata de las asignaturas de informática, artística y educación física, mientras que los docentes opinan que se trabaja la cultura local mayoritariamente dentro de asignaturas Ciencias Sociales y Artística. En segundo lugar, esto puede ser debido a la percepción de idoneidad de las Ciencias Sociales para el trabajo de la cultura, pero que tal vez no se ve reflejado en el aula y es a lo que hacen referencia los estudiantes.

Si confrontamos las respuestas que aportaron con respecto a la percepción de casos de discriminación, se encuentra que los padres de familia de los tres estamentos educativos encuestados, perciben menor proporción de estas situaciones. Esto puede ser debido a que solo tienen conocimiento de eventos relatados por terceros, y a que sus hijos no compartan el hecho de haber percibido o ser víctima de discriminación con sus padres. En este tema los docentes perciben pocos casos de discriminación, de éstos la causa más común es la apariencia física; tienen conocimiento de estos casos de discriminación, posiblemente al escuchar los apodosos que se colocan los estudiantes, los cuales suelen ser basados en las características físicas prominentes de sus compañeros.

En este caso, los estudiantes mostraron el mayor índice de percepción de discriminación de los tres estamentos, esto puede ser debido a que los estudiantes son víctimas o victimarios de discriminación, y en muchos casos las víctimas no acuden a sus padres ni a los docentes para reportar que están siendo objeto de discriminación a causa de, por ejemplo, ser víctimas del conflicto, condición económica, cultura y aspecto físico.

Las expresiones culturales más representativas de San Marcos, según los manifestaron los docentes, estudiantes y padres, reflejan algunas diferencias de prioridades y percepciones. En la opinión de los docentes,

la expresión más destacada dice que son las Corralejas; los estudiantes las Peleas de Gallos y los padres opinan que es el Festival del Porro Canta'o. Cada estamento refleja la percepción de acuerdo al nivel de participación que tiene en cada una de los eventos culturales. De los estudiantes, se puede decir que perciben las peleas de gallos como la más relevante debido a su cercanía con esta actividad, y tal vez a que sus padres asisten a ellas con mayor frecuencia que cualquier otro evento mencionado; todos los estamentos mencionan las corralejas entre los primeros tres eventos de mayor importancia, debido al renombre y tradición de esta actividad dentro del pueblo sanmarquero. Cabe destacar el nivel de importancia que tienen las comparsas para los estudiantes, posiblemente debido a su participación directa en ellas como evento organizado por la Institución.

Partiendo de lo expuesto, se plantean los siguientes elementos a tomar como referentes para una propuesta pedagógica basada en la cultura como oportunidad de inclusión y participación:

Esta propuesta educativa apunta a insertar la cultura local en el quehacer de la institución, basados en un enfoque de inclusión, con componentes didácticos y actividades artísticas y de encuentro con gestores culturales. Para esto se tendrán en cuenta los resultados de las encuestas y de los talleres realizados, ya sea integrar la cultura a las cátedras ya existentes, desarrollando ejes temáticos referentes a la cultura e historia de San Marcos o realizando actividades de tipo cultural donde se integre toda la comunidad educativa.

Se tendrá como punto de partida de este estudio ampliar la contextualización del medio y su cultura, las costumbres, la identidad, la oralidad, las expresiones artísticas, el conocimiento propio, la historia, el amor por lo natural, el trabajo colectivo, la integración intergeneracional, el respeto a las diferencias, los buenos hábitos, la educación en valores, y la cotidianidad como fuente de la construcción del saber e identidad.

Es decir que se podrá lograr propagando las tradiciones, historia, contenido y significados de lo local, en diferentes espacios, como el hogar, la escuela. Pero, es en esta última en la que recaerá la responsabilidad de transmitir consignas pertinentes a su quehacer académico y se propondría integrar a los planes de estudio los siguientes temas y saberes:

- Organización e historia del territorio
- Memoria histórica y oralidad
- Artesanías
- Expresiones artísticas
- Valores y costumbres de San Marcos

Estos ejes temáticos se realizarán en transversalidad con los planes de área afines ya establecidos para las asignaturas que normalmente se desarrollan en la Institución; teniendo esto en cuenta, es importante remarcar que los contenidos de los módulos serán diseñados con el aporte de los gestores culturales a partir de información sistematizada y material que esté acorde con las costumbres y tradiciones de la región.

Los planes de área no contemplan una integración de los valores culturales locales en ninguna de la ámbitos de enseñanza de la educación básica; pero existen fechas especiales (día del patrono de San Marcos, cumpleaños del municipio) donde los docentes del área de Sociales tratan la historia y la cultura del municipio. Los encuestados respondieron que en su mayoría los profesores de esta área integran la historia local al trabajo de clase dada esta experiencia y que les gustaría estudiar la educación cultural dentro del área de Artística, siendo percibida como un área atractiva por las actividades propias de ésta, en donde los contenidos pueden ser tratados de una manera creativa y amena.

Un alto porcentaje de los encuestados dijeron que les gustaría estudiar la cultura del municipio en las áreas curriculares de la Institución. Las áreas que más eligen para ser utilizadas en la integración de las estrategias de educación cultural según los encuestados son en primer lugar, sociales, le siguen Lenguaje y Artística y en menor porcentaje áreas como Naturales, Informática e Inglés. En definitiva, se puede construir una propuesta transversal que integre la mayoría de las áreas de formación.

La propuesta de educación cultural orientará el desarrollo de un proceso de formación cultural y servirá como referente para la ejecución de estrategias que potencien al estudiante frente a la identificación de sus habilidades destrezas, capacidades y competencias para su formación personal en aras de propender por un desarrollo humano, social y cultural.

Además, valorar los actores culturales del municipio como generadores de cambio de su contexto social.

Las estrategias pedagógicas construidas, buscan hacer énfasis en la cultura local, en procura de la inclusión de la población vulnerable de la comunidad educativa. Esta propuesta es el resultado de la opinión y concepción de la comunidad educativa de la Institución María Inmaculada, los estudiantes, padres de familia, docentes, y directivos de básica primaria y básica secundaria, quienes hicieron aportes para su construcción.

Se puede concluir que la extensión cultural global ha logrado desplazar algunos elementos culturales; pero aun así, se conservan algunas costumbres y elementos identitarios que han marcado aspectos que todavía persisten en la comunidad educativa de la Institución María Inmaculada. En este caso, los rasgos que se están perdiendo y los que se mantienen son sobre los que se debe trabajar para revitalizarlos, a partir del conocimiento y la propagación de la identidad del habitante de San Marcos.

La propuesta pedagógica encierra estrategias de educación cultural bajo el enfoque inclusivo, resultante de diagnósticos, encuestas, talleres participativos y revisiones bibliográficas. Integrar al quehacer educativo las manifestaciones culturales del municipio, de manera intencionada, genera espacios democráticos, participativos y de respeto por la diferencia, en aras de incrementar el nivel de inclusión social.

La propuesta tiene en cuenta los aportes que hizo la comunidad educativa en los diferentes talleres realizados, contempla áreas de preferencia, núcleo temático, objetivo, meta, estrategia de educación cultural y competencias a desarrollar. El núcleo temático abarca las tradiciones culturales, los personajes, la ecología, la historia y la geografía local; con la estrategia se dinamiza el desarrollo de esta temática y se promueven procesos incluyentes de pedagogía activa, y participación democrática. Finalmente, se desarrollan competencias que apuntan al rescate y el fortalecimiento de la identidad cultural, el respeto por la diferencia, la integración de la comunidad educativa y la vivencia y el reconocimiento de la cultura local y regional.

## **Desafío vocacional de los adolescentes en el Golfo de Morrosquillo**

Otro de los estudios desarrollados en el núcleo de Inclusión Social de Comunidades Especiales, fue el del “Perfil vocacional de estudiantes de educación media en los municipios Santiago de Tolú y Coveñas, Subregión Golfo de Morrosquillo del departamento de Sucre”. La investigación se orientó a identificar el perfil vocacional de los estudiantes de educación media, considerando que este es el punto de partida desde el que estos empiezan a participar de manera activa en la construcción del desarrollo de sus comunidades, de acuerdo con sus intereses y competencias. La orientación vocacional se ha abordado con la intención de ofrecer un conjunto de posibilidades a la población joven frente a su inclinación profesional, técnica, o tecnológica, y va más allá de la elección de una ocupación. Esto es, se orienta a la consolidación de su proyecto de vida (Rivera, 2014; Said-Hung & Valencia, 2014).

La elección adecuada de la carrera profesional respecto a las propias habilidades y expectativas tiene incidencias en la disminución de los niveles de deserción universitaria, así como al bajo desempeño académico asociado al bajo interés en las actividades curriculares escogidas a priori (Bernardo-Gutiérrez, 2015). Sin embargo, aunque se sabe de la importancia que tiene para la población adolescente contar con una adecuada orientación vocacional, muchos centros de educación no la ofrecen, o brindan una orientación deficiente (Rivera, 2014).

Estudios desarrollados en la región Caribe colombiana alertan sobre la necesidad urgente de programas de intervención desde las instituciones de enseñanza, a cargo de los programas de formación e inserción laboral. Pues, se visibiliza la dificultad en el ingreso a la educación superior que impacta en la formación de talento humano para el progreso de la región y el país, que demanda una fuerza laboral calificada y competente (Senior, Valencia, Pacheco, Reyes, 2014).

La subregión Golfo de Morrosquillo, es una de las zonas geográficas del país promovida para la economía del turismo. Sin embargo, una de las preocupaciones que se diagnosticaron en el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico de Sucre (2011) es la baja capacidad instalada y la desarticulación de la oferta formativa en los municipios turísticos.

En la subregión Golfo de Morrosquillo no se encuentran reportes de experiencias de orientación vocacional implementadas con la población escolarizada; sin embargo, parte del compromiso que asumen los establecimientos educativos en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), implica la orientación a estudiantes en la construcción de un proyecto de vida y una preparación profesional. Al terminar sus estudios de bachillerato, los jóvenes se enfrentan con el dilema de escoger entre una preparación a nivel profesional, técnica o tecnológica, en medio de las condiciones socioculturales y los estilos de vida que se gestan alrededor de estas, las características familiares, la herencia social común, los recursos económicos, la oferta educativa en la región, y la influencia de terceros que inciden en su elección.

Considerando que la orientación vocacional marca una coyuntura fundamental entre la educación y el desarrollo local, la presente investigación se propuso identificar el perfil vocacional de estudiantes de educación media de Instituciones oficiales ubicadas en zonas de vulnerabilidad socio-económica en la subregión del Golfo de Morrosquillo. El propósito del estudio es ofrecer información útil para los actores locales frente a las apuestas de fortalecimiento del sector turístico en materia de formación y capacitación de talento humano que respondan a las demandas de esta región; beneficiar a los diferentes actores de la comunidad educativa de estos municipios y generar reflexiones en torno a la contextualización de los procesos enseñanza aprendizaje frente a los desafíos del desarrollo en el territorio.

El estudio es de tipo transversal exploratorio, con una muestra de 273 estudiantes de educación media (grado 10° y 11°) de instituciones oficiales ubicadas en zonas de vulnerabilidad socio-económica en los municipios Santiago de Tolú y Coveñas de la subregión Golfo de Morrosquillo. En el estudio también participaron docentes y directivos de dichos establecimientos educativos. Se aplicaron encuestas orientadas a caracterizar las condiciones socio-demográficas, económicas, culturales, educativas, e identificar los factores determinantes para la elección del perfil vocacional.

A su vez, se aplicaron cuestionarios abiertos a docentes y directivos orientados a identificar las estrategias de orientación vocacional implementadas en las Instituciones oficiales a fin de aportar a la

construcción del perfil vocacional de los estudiantes de educación media de las Instituciones educativas seleccionadas para el estudio. Lo anterior, permitió rescatar el sentir y las experiencias de los participantes en el proceso, así como las opiniones, referencias y aportes de los mismos con miras a enriquecer los resultados y planear adecuadas alternativas.

De acuerdo con lo identificado, el 68% de los participantes se encuentra en estrato 1, de los cuales un 37,4% se concentra en la zona urbana, frente a un 30,7% que se concentra en la zona rural. Esto se evidencia en las condiciones de pobreza de la población y la escasez de recursos para cumplir con estándares mínimos de vida que permitan la satisfacción de las necesidades básicas y la generación de bienestar para toda la familia. Se encontró que el 78% de las familias, de acuerdo con lo reportado por los adolescentes, vive con menos de un salario mínimo legal vigente para el año 2016.

En lo referente al nivel educativo de las familias, se encontró que un 48,9% de sus integrantes no terminaron su ciclo escolar y sólo el 25,3% de los integrantes de las mismas, son bachilleres. Lo cual, se asocia con la información sobre las profesiones u ocupaciones a nivel familiar, donde prevalece la informalidad en el 74% de los casos.

Frente a la expectativa de formación de los estudiantes en media vocacional de las Instituciones Educativas adscritas a los Municipios de Santiago de Tolú y Coveñas se identifica el interés de los participantes por adelantar estudios una vez terminen el bachillerato, enfocándose, principalmente, por cursar estudios a nivel profesional. Por lo tanto, esto resulta positivo debido a la motivación personal de los estudiantes por adelantar estudios que, de alguna manera, permiten la generación de mejores condiciones de vida, así como el acceso a mejores oportunidades laborales dentro y fuera de su sitio de residencia. Sin embargo, se destaca que el área de hotelería y turismo le interesó sólo al 0,4% de los participantes. Por lo tanto, aunque existe la motivación por estudiar carreras profesionales, los adolescentes están centrando su interés en motivaciones personales y familiares más que en la identificación de oportunidades de desarrollo y mejoramiento de la prestación de servicios turísticos y comerciales, y el mejoramiento de la calidad de vida en la subregión. Es importante fomentar proyectos de vida diversos que tomen en consideración la movilidad geográfica y cultural característica de las sociedades actuales. Formar

globalmente desde la localidad. El problema está cuando la oferta que se genera no ofrece realmente alternativas diversas, sino que se proponen escenarios donde se concentra una alta oferta de profesionales que entran a competir en el duro mercado laboral.

Existe un conjunto de aspectos conscientes o inconscientes sobre los cuales una persona logra articular la toma de sus decisiones. Respecto a las motivaciones para la elección de una carrera u ocupación, se encontró la prevalencia de un conjunto de razones personales con influencia en mayor medida de los padres o familiares del estudiante. Las razones personales que motivan las decisiones de los estudiantes están asociadas al deseo de llegar a convertirse en profesionales y de obtener un status social que les facilite el acceso a mejores condiciones de vida y mejores oportunidades asociadas al mercado laboral. Así que, se aprecia un interés a nivel individual de los estudiantes por salir adelante, alejado de una iniciativa o deseo de progreso a nivel de municipalidad; pues, la apuesta está orientada al desarrollo personal en contextos diferentes al propio.

Aunque en el estudio se evidenció que no se han generado los espacios familiares para conversar sobre la vocación de los hijos, el 58% de los estudiantes ha percibido que una de las limitaciones para adelantar estudios universitarios se encuentra relacionada con el factor económico familiar que resulta insuficiente para cubrir gastos de matrícula y sostenimiento mientras se adelanta el proceso académico.

En lo referente a las estrategias de orientación vocacional que se desarrollan en la escuela, los resultados permiten identificar que la orientación vocacional no es un componente que se tiene en cuenta en la planeación institucional, al menos en cuatro de los seis establecimientos educativos participantes.

Las estrategias de acompañamiento para la orientación vocacional de los estudiantes, desde la perspectiva y quehacer docente en las instituciones educativas participantes, se pueden sintetizar en las siguientes categorías: falta de capacitación de los docentes para realizar la orientación vocacional (67% de los participantes), falta de estímulos para la implementación (83%), presupuesto limitado (83%). Aunque más del 60% de los participantes reconoce que las instituciones educativas promueven la articulación de la educación secundaria con la educación técnica o superior, no se evidencian

de forma concreta actividades que permitan que esa promoción se enmarque en las necesidades de formación para la competitividad de los municipios y la región.

Es preciso indicar que a pesar de los esfuerzos realizados desde el Plan de Competitividad Regional del Departamento, en las Instituciones Educativas adscritas a los Municipios de Santiago de Tolú y Coveñas no se están promoviendo estrategias para facilitar la elección de carreras técnicas, tecnológicas o profesionales asociadas a la iniciativa de fortalecimiento del sector turístico y, por ende, de la competitividad de la región.

Se corrobora lo expuesto con la percepción de los docentes quienes afirman que no desarrollan, en el marco de sus aulas de clases, estrategias orientadas a la elección profesional con miras a fortalecer el desarrollo turístico del Municipio, por lo cual se infiere que, además de convertirse esta labor de orientar y acompañar a los estudiantes en su elección vocacional en un actividad aislada y de pocos docentes, es un proceso que se desarrolla partiendo de los intereses personales de los estudiantes y de su motivación por generar mejores condiciones de vida.

Después de haber analizado los resultados respecto a las condiciones sociodemográficas de los estudiantes de educación media de instituciones educativas oficiales en los Municipios de Santiago de Tolú y Coveñas, de los factores personales, académicos, familiares y contextuales, que inciden a la hora de elegir una ocupación o profesión y de las estrategias que han sido implementadas en la escuela, en aras de aportar al proceso de orientación vocacional con miras a fortalecer el desarrollo local de la subregión Golfo de Morrosquillo, es preciso indicar que la población estudiada presentará limitaciones respecto al acceso y permanencia en estudios de la educación superior, posterior a la culminación de su bachillerato. Esto, debido a que sus familias no cuentan con las condiciones mínimas para apoyarlos. Lo cual se sustenta en sus condiciones de vida referentes a las necesidades básicas insatisfechas, su localización en el nivel 1 de la escala de estratificación social, y además, a que muchas de las familias tienen ingresos económicos mensuales inferiores al salario mínimo legal, en la mayoría de los casos obtenidos de la economía informal y mano de obra no calificada.

Ante ello, es importante rescatar que el apoyo familiar garantiza la permanencia en el proceso y permite que el estudiante se posea como

actor principal en su proceso formativo, dado que la familia es un actor insustituible en el proceso de desarrollo de los hijos y se complementa con la escuela como instancia de aprendizaje y crecimiento a nivel personal, cognitivo, afectivo y emocional.

Se identifica con gran preocupación la poca promoción de los establecimientos educativos respecto a la elección de carreras orientadas al fortalecimiento de la competitividad de sus municipios. Los estudiantes están centrando su interés en motivaciones personales y familiares más que en la identificación de oportunidades de desarrollo y de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos y comerciales y en el mejoramiento de la calidad de vida en la subregión. Es importante recordar que, para que una empresa sea funcional y permanezca en el tiempo, debe contar con un capital humano cualificado y planificado que responda a las demandas del sector y el resultado deja entrever un interés a nivel individual de los estudiantes por salir adelante, alejado de una iniciativa o deseo de progreso a nivel de la municipalidad, pues, la apuesta está orientada al desarrollo personal en contextos diferentes al propio.

Esto permite inferir que la orientación vocacional es una actividad aislada; pues, la inexistente planeación de un programa o proyecto de orientación vocacional, acompañado de un escaso rubro presupuestal que la respalde, de unos incentivos para fomentarla, y de una capacitación institucional adecuada en torno a la misma, son los factores determinantes del poco o nulo impacto que tienen los procesos de orientación vocacional en la vida de los estudiantes y en la importancia de la misma en la dinámica institucional.

## **Conclusiones y recomendaciones**

Al analizar los resultados de las investigaciones enmarcadas en el núcleo problema N° 19 “Inclusión de Comunidades Especiales”, se evidencia que distintas comunidades del departamento de Sucre enfrentan situaciones de naturaleza psicosocial, que constituyen verdaderas barreras para el logro de una sociedad incluyente, con acceso a participación e integración de sus miembros.

Los efectos devastadores de la violencia, han dejado huellas que van más allá de los daños físicos al entorno, a los bienes y a la propia humanidad

de las víctimas, trascendiendo a las formas cotidianas de relacionamiento entre las personas e incluso a la construcción y definición del propio ser. Esto se pudo apreciar en el caso de las mujeres víctimas del conflicto, que pese a mostrar indicadores de bienestar psicológico y satisfacción vital, también señalaron dificultades para el establecimiento de relaciones armoniosas y de confianza con los demás.

Así las cosas, tal como se evidenció en varias de las investigaciones del núcleo, la ruptura de los lazos sociales, la desconfianza y formas de relacionarse basados en el desequilibrio de poder y el sometimiento, ha tocado incluso a las nuevas generaciones del departamento. Estas se encuentran modeladas por patrones de conducta poco adaptativos, lo que ha conducido al recrudecimiento de la violencia en expresiones como el pandillismo y el microtráfico, e incluso el matoneo o bullying en el escenario educativo, que coartan de maneja contundente sus oportunidades de desarrollo personal y social.

La identificación de procesos de legitimación de la violencia por parte de los adolescentes, dejan en evidencia una sociedad que actúa de forma neutral ante las agresiones, entendidas e interiorizadas como una forma normalizada de comportamiento que puede tener graves consecuencias en el establecimiento de futuras relaciones, así como en la forma de resolver distintos conflictos. Llama la atención que los adolescentes reconozcan al barrio como el escenario de mayor observación de expresiones de violencia, lo que supone una naturalización comunitaria de este tipo de situaciones, señalando deterioro del tejido social en su entorno inmediato.

Así mismo, se destaca que los profesores en las instituciones educativas, reconozcan prioritariamente las agresiones físicas como manifestaciones de bullying, mientras los adolescentes están señalando otras situaciones que implican desbalance de poder de manera sostenida y con mayores repercusiones para su salud mental y desarrollo social, como el acoso sexual, el hostigamiento, las amenazas, el ocultamiento de objetos personales, la limitación de la participación en clase y el desprestigio social.

Aunque estas situaciones no representan faltas de gravedad disciplinaria para los adultos, podrían tener un mayor impacto en términos socioafectivos del desarrollo de los adolescentes, cuya vulnerabilidad se

reflejó de forma contundente en el estudio sobre la presencia de síndromes internalizantes y externalizantes.

Es claro que la población joven enfrenta crisis relacionadas con la consolidación de su identidad, de sus redes sociales de apoyo, del establecimiento de relaciones sanas y duraderas, que, al sumarse a la necesidad de afrontar el impacto del conflicto, los ubica en verdadera situación de riesgo frente al desarrollo clínico de trastornos afectivos y de la adaptación social.

Los aspectos anteriormente señalados, develan que existe una brecha comunicacional entre adolescentes y adultos que dificulta el establecimiento de medidas más pertinentes para hacer frente a las problemáticas que se presentan en la cotidianidad.

Esta brecha también se hizo evidente en las dificultades para la participación de los adolescentes en procesos de adaptación a las condiciones climáticas de su entorno. Pero, más allá de este asunto específico, queda manifiesta la dificultad para una real participación y construcción de ciudadanía desde temprana edad, así como el sostenimiento de modelos de relación que priorizan la obediencia a la autoridad, más que la reflexividad sobre las normas.

Mientras estas circunstancias perduren en nuestras sociedades, será muy difícil alcanzar el cumplimiento de lo establecido en la Constitución o en la Ley de Infancia y Adolescencia, o la Ley de Gestión del Riesgo de Desastres, que promulgan entre otras acciones, la necesidad de articulación de todos los actores sociales para el logro de los objetivos que se proponen. Objetivos como la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes, entre los cuales se encuentra la participación, o bien, la garantía del derecho a la vida a partir de la reducción de riesgos que cobran tantas víctimas en el país y que vulneran derechos como la educación, al tener que utilizar instalaciones educativas como albergues.

Esa falta de sentido de ciudadanía en los adolescentes y la desconexión con el territorio, se manifiesta en la desarticulación de su proyecto de vida respecto a las necesidades de sus municipios. La vocación regional y local no es de interés para la mayoría de los jóvenes que se orientan por intereses particulares y que, al final, no siempre resultan en una consecuente mejoría de sus condiciones de vida. Al contrario, entre las consecuencias

de construir la vida de esta manera, está la migración rural-urbana y el empobrecimiento de los territorios más rurales, al perder el potencial que representan los jóvenes para su renovación y desarrollo.

Entre las recomendaciones para el desarrollo de políticas de inclusión en el departamento de Sucre producto de las experiencias investigativas del núcleo N° 19, podemos rescatar las siguientes:

Es importante garantizar la implementación de medidas de participación, de construcción de redes sociales de apoyo, de recuperación de la confianza entre las personas, entre las comunidades y hacia las instituciones. Construir las medidas desde la base, brindar la oportunidad de expresión tanto de los acuerdos como de los desacuerdos, para llegar a la generación de mejores alternativas emergentes de los verdaderos protagonistas, inmersos generalmente en las problemáticas. Esto aplica para todos los actores sociales, más allá de su grado y tipo de vulnerabilidad. En el caso específico de los adolescentes y jóvenes es fundamental, para mostrarles que su voz puede ser escuchada, que sus aportes son valiosos para la comunidad y que pueden ser líderes en la reconstrucción de sus territorios, tanto en la mejora de sus entornos físicos, como en la dinamización de sus entornos sociales.

Asimismo, el departamento de Sucre demanda con suma urgencia, contar con acompañamiento especializado al interior de las instituciones educativas, para poder brindar una atención pertinente y de calidad a tantos adolescentes con dificultades socioafectivas, antes de que estas se conviertan en limitaciones severas para su desarrollo personal y social. La incidencia evidenciada de indicadores de riesgo y de indicadores clínicos en términos de salud mental, requiere de la oportuna respuesta de las autoridades para evitar problemáticas mayores de este tipo en el territorio. Cada vez hay mayor acuerdo entre los investigadores sobre la relación entre salud mental y el incremento de problemáticas sociales como conductas desviadas y antisociales, así como de salud pública como embarazos no deseados, abortos clandestinos, enfermedades de transmisión sexual, consumo de sustancias psicoactivas, por mencionar algunas. A su vez todas estas impactan fuertemente sobre la prestación de servicios sociales por parte del Estado y, por tanto, en las posibilidades de inversión en diversas alternativas de desarrollo.

El escenario educativo se constituye en el de mayor potencial inmediato para la implementación de estrategias de inclusión. Invertir en una educación de calidad, es dar un gran paso de liberación ante todas las limitaciones mentales y taras sociales que los sistemas hegemónicos opresivos han desarrollado y que mantienen a las poblaciones sumidas en la pobreza tanto material como de espíritu. La educación es liberadora porque allí, además de apropiarse el conocimiento científico que nos hace trascender como especie humana, se construyen las bases de las relaciones en la sociedad, es el espacio por excelencia para la toma de decisiones, la autoafirmación del ser, la generación de redes de apoyo, de ciudadanía, de país. En la escuela, los niños, niñas y adolescentes replican su mundo y, por tanto, pueden crear condiciones más sanas de relación futura o bien, sostener las formas poco adaptativas a las que nos ha conducido la violencia. La educación constituye la principal herramienta de transformación social, pero debe ser una educación contextualizada, capaz de resignificar el sentido de las tradiciones para el fortalecimiento de la identidad local, de generar sentido de pertenencia y espíritu ciudadano, pero sobre todo debe enseñarnos a convivir aún en medio de las diferencias, con respeto hacia todos.