

## Capítulo IV

# PANORAMA ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE ARQUITECTURA EN COLOMBIA

Alexandra Isabel Castellanos Tuiran<sup>1</sup>

Angélica Sierra Franco<sup>2</sup>

María Cristina Albis Romero<sup>3</sup>

### Resumen

---

Las condiciones mínimas de calidad de los Programas de Arquitectura en Colombia actualmente son reguladas por el Ministerio Nacional de Educación. Y, a partir de ello, se determinan niveles de cumplimiento y, por ende, de la calidad misma de los programas que se ofrecen en todas las regiones del país. Sin embargo, el crecimiento, su sostenibilidad y sus factores identitarios se construyen a partir de las dinámicas propias de los contextos locales y bajo la influencia de los intereses de sus comunidades académicas. El proceso de revisión documental nos permite decir que, hoy en día, la Sostenibilidad Ambiental, el Desarrollo Humano y la Innovación terminan siendo las tendencias que motivan la transformación de algunos de los Programas de Arquitectura. La pregunta es: ¿Cuáles de estas son las tendencias que cada Programa adopta para cumplir con los estándares mínimos y construir su identidad?

**Palabras Clave:** Arquitectura, formación en Arquitectura, enfoques disciplinares, investigación, acreditación, tradicionalidad

---

1 Arquitecta, especialista en Gerencia Ambiental, Magister en Desarrollo y Ambiente. Docente de planta Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

2 Arquitecta, especialista en Gerencia Ambiental, Especialista en Procesos Urbano Sustentable, Magister en Hábitat. Docente de planta Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

3 Arquitecta, especialista en Gerencia y Control de la Construcción, Magister en Urbanismo y Desarrollo Territorial. Coordinadora Académica del programa de Arquitectura de CECAR.

## Abstract

---

The minimum quality conditions of the Architecture Programs in Colombia are currently regulated by the National Ministry of Education. And, from this, levels of compliance are determined and, therefore, the quality of the programs offered in all regions of the country. However, growth, its sustainability and its identity factors are built on the dynamics of local contexts and influenced by the interests of their academic communities. The document review process allows us to say that, today, Environmental Sustainability, Human Development and Innovation end up being the trends that motivate the transformation of some of the Architecture Programs. The question is: Which of these are the tendencies that each Program adopts to comply with minimum standards and build its identity?

**Keywords:** Architecture, training in architecture, disciplinary approaches, research, accreditation, traditional

## Introducción

Desde nuestra formación como Arquitectos y nuestro rol como académicos en el programa de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Caribe - CECAR, se desarrolló una revisión documental que permitió generar una reflexión sobre la calidad de la formación en Arquitectura en el país, enfocado en las perspectivas ideológicas y de acción que los programas han asumido para definir su identidad tanto a nivel contextual como curricular.

A nivel nacional se han realizado estudios importantes sobre la formación en Arquitectura, la ACFA ha liderado estudios como el de la Enseñanza de la Arquitectura en Colombia, estado actual de Saldarriaga en el año 2012, dentro de los elementos de análisis que se abordan encontramos en este documento, el interés por conocer el crecimiento a nivel de población estudiantil y cuerpo docentes, así como las generalidades sobre las áreas de formación en las que se trabajan y de qué manera estas corresponden con los lineamientos estipulados por el MEN y el CNA.

El presente capítulo presenta un panorama general del estado de los programas de Arquitectura a nivel nacional, a la luz de los aspectos fundamentales que deben cumplir de acuerdo al Ministerio Nacional de

Educación (MEN). La metodología consistió en la revisión documental del 100% de los programas de Arquitectura del país haciendo un levantamiento de información sobre aspectos como cantidad y cobertura a nivel nacional, tradicionalidad, capacidad instalada, los factores identitarios e investigación. Así mismo se realizó una matriz que nos permitió hacer una revisión sobre los enfoques de los programas a partir de sus propósitos de formación y los énfasis; posteriormente se realizó un análisis comparativo por regiones que nos llevó a unas conclusiones sobre el estado actual.

En el desarrollo del estudio fue importante la revisión de informes como el documento TUNING, que ofrece un panorama internacional y latinoamericano sobre la formación en Arquitectura; a partir de este logramos corroborar aspectos importantes de los hallazgos de nuestro estudio. Entre los hallazgos más importantes encontramos la centralización geográfica de la oferta del programa, los procesos de homogeneización de los currículos, las brechas en investigación entre las regiones, por solo mencionar algunos.

En Colombia los retos para la formación en la arquitectura se enfocan en seguir fomentando los escenarios que garanticen la búsqueda de los énfasis y enfoques de los programas de tal manera que se fortalezcan los factores identitarios y la pertinencia social de los programas en sus propios contextos, así como la visibilización en los planes curriculares de los compromisos de la disciplina frente al desarrollo humano y sostenible en nuestras ciudades.

## Programas de formación en arquitectura a nivel nacional

Cantidad, tradición y carácter institucional.



Imagen 1. Ubicación de los programas de arquitectura por contexto regional en Colombia.

Fuente: Los autores.

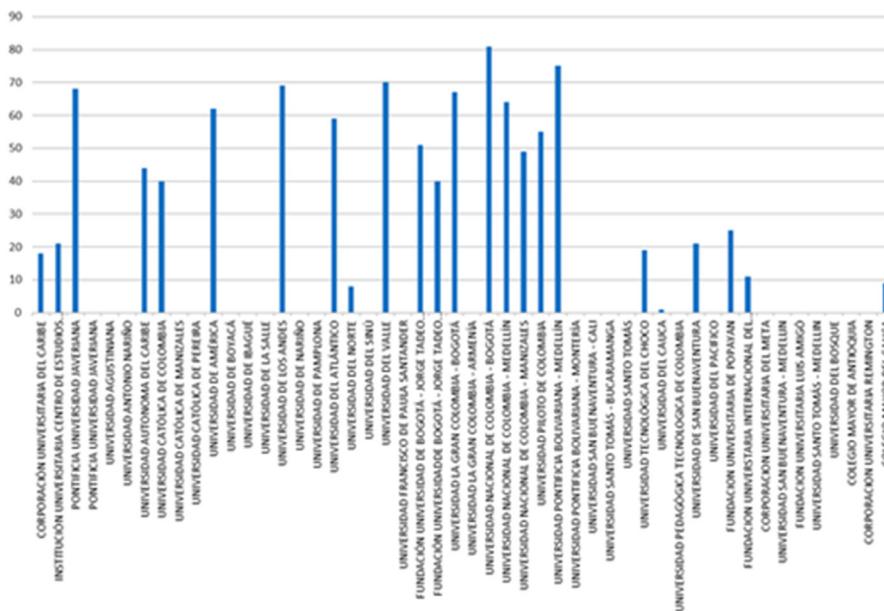
Actualmente Colombia cuenta con 51 instituciones de educación universitaria que ofrecen programas de Arquitectura, de las cuales solo 3 programas se encuentran inactivos. En la región Caribe se ofrece Arquitectura en 9 instituciones universitarias, en la región Andina se ofrece en 38 Universidades siendo la región con más programas de Arquitectura a nivel nacional; las regiones con menos ofrecimientos de este programa son la región pacífico y Orinoquia, sin embargo, en la región amazónica no hay ningún Programa de Arquitectura en la actualidad.



Gráfico 1. Cantidad de Universidades por Región.

Fuente: los autores.

Entre los programas con mayor trayectoria se encuentran el de la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, la Universidad del Valle, Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad La gran Colombia, Universidad de América, Universidad del Atlántico y Universidad Piloto de Colombia. Estos programas poseen más de 50 años formando profesionales de Arquitectura a nivel nacional.

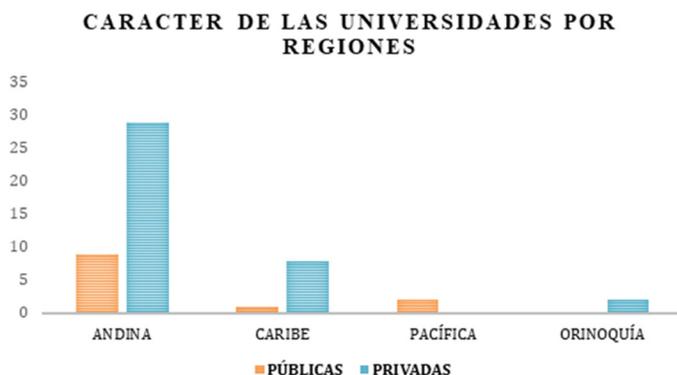


**Gráfico 2.** Tradicionalidad de los programas de Arquitectura.

Fuente: Los autores.

Por otra parte, entre los programas de Arquitectura con menor trayectoria podemos encontrar el de la Universidad de Caldas, Universidad del Norte y el Colegio Mayor del Cauca, los cuales tienen menos de 10 años.

A nivel nacional los programas de arquitectura se encuentran en su mayoría en instituciones universitarias de carácter privado. En la región Caribe solo existe una institución pública que ofrece el programa, otros 8 son ofrecidos en universidades privadas. Por su parte la región Andina que concentra el mayor número de programas a nivel nacional cuenta con 29 programas en universidades privadas y solo 9 en universidades públicas. En la región pacífico se brindan estudios de arquitectura solo 2 planes en universidades públicas, y en la región Amazonia ninguna universidad ofrece programas de Arquitectura, mientras que en la región Orinoquia solo 2 universidades privadas tienen arquitectura.



**Gráfico 3.** *Carácter de Universidades por Regiones.*

Fuente: *Los autores.*

## Calidad, reconocimientos y capacidad instalada de los programas de arquitectura en la educación superior de Colombia

### Registros y acreditaciones

Las condiciones de calidad requeridas para la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior se ajustan a la Ley 30 de 1992 como a la ley 1188 de 2008, las cuales son reglamentadas por el Decreto 1295 de 2010, y son parte del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

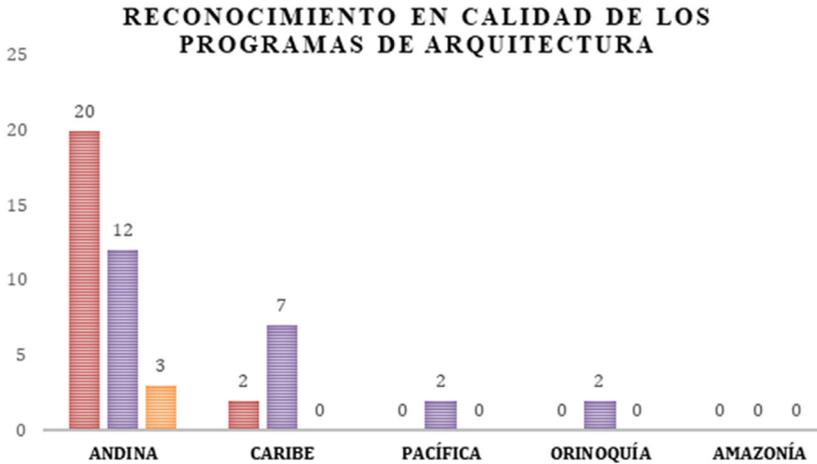
Para la educación superior en Colombia, el Sistema de Control de Calidad está compuesto por dos niveles: el primero otorgado por el Ministerio de Educación Superior (MEN), denominado REGISTRO CALIFICADO, el cual es de carácter obligatorio y el segundo, de carácter voluntario con el que se reconoce el esfuerzo por alcanzar la alta calidad, denominado ACREDITACIÓN, otorgado por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA).

Los requerimientos exigidos para la obtención del registro calificado se constituyen en la primera exigencia básica para que una institución considere el ingreso de un programa al Sistema de Acreditación. Este último proceso, según el CNA (Consejo Nacional de Acreditación), está muy ligado a los procesos de autonomía y autorregulación de las instituciones

de educación superior en concordancia con las necesidades y exigencias de los sectores sociales. La acreditación se presenta además como respuesta a los imperativos del mundo moderno, que otorgan un carácter central a la calidad de la Educación Superior como medio de desarrollo del país.

El concepto de acreditación surge atendiendo a la necesidad, expresada en múltiples escenarios, de fortalecer la calidad de la Educación Superior y al propósito de hacer reconocimiento público del logro de altos niveles de calidad. En Colombia, el proceso de acreditación no surge en el marco de la inspección y la vigilancia del estado, sino en el de fomento, reconocimiento y mejoramiento continuo de la calidad (CNA, 2013).

De los 51 Programas de Arquitectura existentes en Colombia 22 de ellos se encuentran reconocidos públicamente por el Consejo Nacional de Acreditación como programas de alta calidad en relación a su naturaleza, carácter y área del conocimiento. 29 de ellos se encuentran con registro calificado ante el Ministerio de Educación Nacional con un reconocimiento evaluativo de sus indicadores de desempeño los cuales legitiman el cumplimiento de los requisitos y condiciones que las comunidades académicas, profesionales y disciplinares han establecido como propios de la naturaleza de dicho programa. “Estas condiciones de calidad garantizan que un programa académico corresponde a su naturaleza en un contexto institucional que le favorece y puede ser ofrecido a la sociedad” (CNA, 2013).

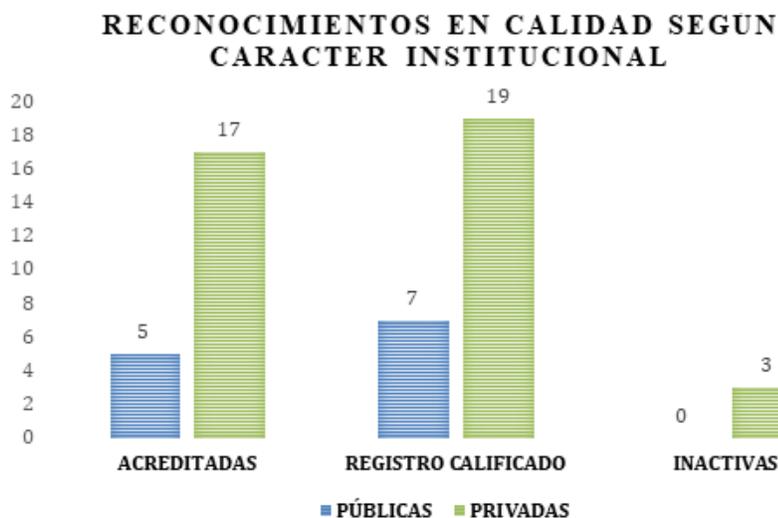


**Gráfica 4.** Reconocimientos en calidad en los Programas de Arquitectura en Colombia por contextos regionales.

Fuente: *Elaboración propia.*

Es posible evidenciar a nivel contextual (Gráfica N°1) que los Programas de Arquitectura se ubican en su mayoría en la región Andina, en donde 20 se encuentran acreditadas como de alta calidad, 15 se encuentran con registro calificado, y 3 de ellas se encuentran inactivas en la actualidad. En la región Caribe de los 9 programas existentes, 7 se encuentran reconocidos con registro calificado y solo 2 de ellos se encuentran con acreditación de alta calidad; por otra parte, los 2 programas reconocidos en la región Pacífica han obtenido registro calificado al igual que los programas existentes en la región Orinoquía.

Este panorama indica que la tendencia hacia los niveles de acreditación está contextualmente ubicada en la región Andina y Caribe, los cuales tienen una búsqueda constante en el mejoramiento de la calidad de la educación superior ofrecida a la comunidad, tal como lo demuestran la Universidad de la Costa –CUC- y la Universidad del Atlántico, en la región Caribe.



**Gráfica 5.** *Carácter institucional de los oferentes del Programa de Arquitectura en Colombia por alcances en niveles de calidad.*

*Fuente: Elaboración propia.*

Un rango categórico para el análisis de los procesos de aseguramiento de la calidad de la educación superior en los programas de arquitectura, se puede evidenciar gráficamente (Gráfica N°5) en el carácter institucional de las universidades que ofrecen dichos programas, las instituciones que han tenido mayor tendencia hacia la búsqueda de la calidad en términos de acreditación son de carácter privado, mientras que las públicas han retardado más este proceso, lo que podría suponer que ha existido mayor facilidad en las universidades privadas para las inversiones requeridas en la aplicación de planes de mejoramiento institucional y de programas que han diseñado estas mismas instituciones como resultado de los procesos de autoevaluación y los informes de los pares académicos en lo referido a las labores de docencia, extensión y de investigación al igual que en las condiciones de calidad de la infraestructura institucional y especializada de los programa de Arquitectura.

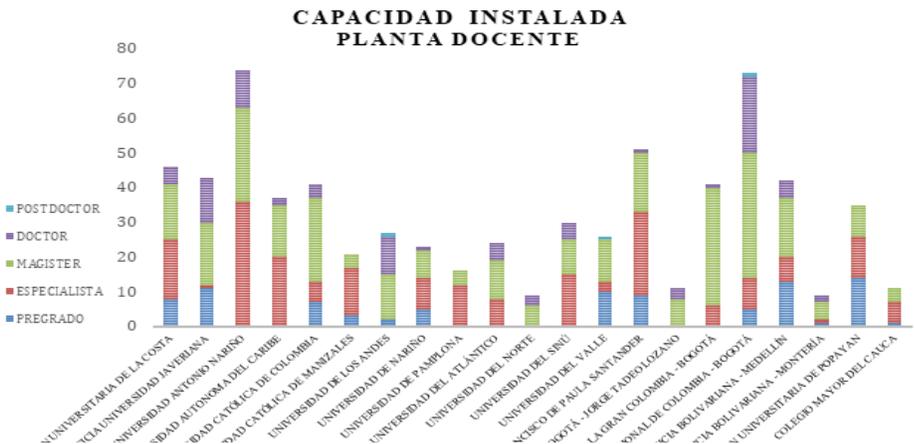
### Capacidad instalada

El elemento estructural que permite determinar el nivel de la capacidad instalada en las universidades que ofrecen programas de arquitectura está tendencialmente relacionado con la calidad educativa a la que dicha

universidad está apuntando en materia de acreditación. Éste elemento se hace evidente a partir de los recursos habituales existentes y disponibles que permiten al programa incrementar su cobertura y proyección, al igual que garantizar la calidad académica impartida, tales como: Infraestructura física, personal docente y tecnologías de la información que corresponde a la habilidad de la organización para incorporar recursos informáticos que permitan procesar información de diverso tipo.

Para el análisis de la tendencia de la capacidad instalada en los 51 programas de arquitectura existentes en el país, se tuvo en cuenta el documento “Facultades de arquitectura en Colombia” publicado por la ACFA, 2014 y la información suministrada en las páginas Web institucionales, las cuales no relacionan en gran medida la especificidad de estos elementos. Sin embargo, fue posible inferir que:

1. La capacidad instalada en relación a la planta docente presente en los programas de arquitectura en Colombia tiene una tendencia hacia la incorporación de personal con alto nivel de formación académica (especialización, maestría y doctorado) y le da valor al conocimiento adquirido a nivel experiencial en el ejercicio de la profesión y los reconocimientos obtenidos supliendo con ello niveles de formación básicos.



Gráfica 6. Capacidad instalada de los Programas de Arquitectura en Colombia.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la dedicación del personal docente a los programas de arquitectura, podemos inferir el considerable aumento de la planta institucional a través de los docentes de tiempo completo, tal como lo relaciona Saldarriaga en su informe de Enseñanza de la Arquitectura en Colombia: estado actual del año 2012, en donde manifiesta:

Este cambio es bastante importante y muestra que en las facultades de arquitectura hay interés en vincular profesores de tiempo completo o dedicación exclusiva, bien sea por cumplir los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional y del Consejo Nacional de Acreditación o bien sea por alcanzar mayores niveles de calidad (Saldarriaga, 2012).

2. La capacidad instalada en relación a la infraestructura física que ofrecen los campus universitarios en donde se ofrecen los programas de arquitectura tienen una cobertura institucional, respaldada por escenarios de desarrollo colectivo en donde se insertan las áreas de biblioteca, polideportivos, áreas recreativas, cafetería(s), auditorios, salas de cómputo y zonas de estudio colectivo, entre otras.
3. Los programas de arquitectura requieren espacios específicos para el desarrollo de sus labores académicas, estos espacios están determinados por el tipo de actividad y el tipo de atención que cada proceso de enseñanza - aprendizaje requiere para el logro de sus competencias. La tendencia a nivel espacial de las aulas de clases, está dirigida a los espacios tipo taller, como medio para el desarrollo de prácticas pedagógicas en donde el estudiante desempeña un rol participativo en la construcción de su propio conocimiento, esto también permite el desarrollo de actividades manuales que requieren de una mayor área de ocupación. El enfoque de los programas está dirigido a actividades individualizadas y de comunicación personal con el docente, al igual que actividades de socialización grupal para intercambiar, reconocer y valorar los aportes de otras personas, y potenciar la creatividad.
4. Los espacios que complementan las estrategias de enseñanza-aprendizaje son áreas académicas directas de los programas de arquitectura, los cuales sirven de soporte y de escenario de experimentación, aprendizaje y discusión sobre problemáticas particulares asociadas a la arquitectura y al diseño. Tienen la tendencia de estar distribuidas en: Laboratorios, talleres, centros de documentación y salas de cómputo especializadas.

Dentro de los tipos de laboratorios existentes en un Programa de Arquitectura es posible encontrar:

- a. Laboratorio de simulación bioclimática y/o medio ambiente
- b. Laboratorio de construcción, tecnologías y modelos estructurales
- c. Laboratorio de fabricación digital, producción virtual y fabricación.
- d. Laboratorio de intervención urbana.

Cada uno de estos laboratorios apoya y complementa las competencias de las áreas curriculares del programa en sus componentes básicos de diseño, construcción, expresión gráfica y urbanismo. Dentro de los talleres que se proponen en los programas de arquitectura podemos encontrar talleres para la fabricación de maquetas y prototipos a escala. Estos laboratorios y talleres cuentan con maquinaria especializada que apoyan los procesos tales como: plotter de impresión de gran formato, cortadora láser, ruteadora, cortadora de papel, entre otros.

5. En relación a las tecnologías de la información las universidades ofrecen cada día más opciones de búsqueda de información científica a través de bases de datos especializadas, implementación de softwares que apoyen los procesos de sistematización y fabricación digital, algunos de los más utilizados son: Arcgis, Acrobat DC, After Effects, Edge Code, Illustrator, Corel Draw, Photoshop, autodesk, 3ds Max, SketchBook, Autocad, Revit, Civil View, Ecotec, Manager y otros como Rhinocero 5.0, Grasshopper, Microsoft Office, Project, SketchUp.

### **Enfoques de los programas de arquitectura en Colombia**

El ejercicio metodológico permitió desarrollar un contraste de los diferentes perfiles propuestos en 51 programas de arquitectura del país, así mismo se realizó una revisión del listado de propósitos de formación y énfasis mencionados a continuación. Al respecto se plantearon conclusiones generales sobre las tendencias identificadas en las mallas curriculares y planes de estudio, expresadas en documentos institucionales y páginas webs oficiales de cada programa.

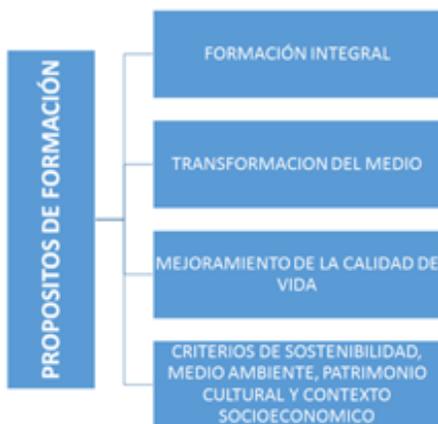
## El propósito de formación en los programas de arquitectura a nivel nacional.

La búsqueda de los propósitos de formación de los programas de arquitectura a nivel nacional fue un poco más compleja que la de los énfasis considerando que este no se encontraba enunciado específicamente en todos los documentos encontrados y tampoco en las páginas webs, sin embargo, se pudieron realizar algunas interpretaciones a partir de los planes de estudio y los perfiles de los profesionales enunciados.

El ejercicio logró identificar dos grupos, los cuales difieren el uno del otro solo en la profundidad y claridad con la que se presentan en cada programa el propósito de formación.

### El propósito de Formación:

Un primer grupo logra reconocer en el propósito de formación aspectos como: Formación integral, transformación del medio, mejoramiento en la calidad de vida y criterios de sostenibilidad, patrimonio cultural y contexto socioeconómico, como lo muestra la figura 1.



**Figura 1.** Grupo 1. Propósitos de formación universidades nacionales.

Fuente: Los autores.

En este grupo de formación podemos encontrar programas de arquitectura como los de la Universidad de los Andes, Universidad Javeriana, Universidad Católica de Colombia, Universidad de La Salle, entre otros.

**Formación integral**, este primer aspecto se relaciona con el compromiso social de ir más allá de la formación profesional y complementar con la formación humanística. En algunos programas se presenta con expresiones como “profesionales integrales”, “profesionales con conciencia integral”, “profesionales con conciencia del desarrollo humano”. La mayoría de estos programas evidencian esta intención en los planes de estudio. Al incorporar en los primeros ciclos de fundamentación asignaturas del área humanista como cátedra de la paz, ética, formación ciudadana, cívica, etc. Esto permite corroborar el deseo de formación de seres humanos éticos e integrales.

La **Transformación del medio** se presenta como uno de los objetivos de la disciplina y que lleva implícito la labor del Arquitecto, en los diferentes programas se expresa como “manejo y materialización del espacio”, “solución de problemas del medio”, “transformar el medio natural”, “partícipe de procesos de cambio y desarrollo” entre otros; en general se plantea la transformación del medio para lograr el mejoramiento en la calidad de vida, siendo este uno de los aportes más importante de la disciplina. En la mayoría de los programas hacen énfasis en las regiones y ciudades de influencia en las que se encuentran.

Este aspecto se pudo verificar como un elemento transversal en la mayoría de los planes de estudio. El ciclo de profesionalización y más específicamente en las líneas de proyecto arquitectónico y urbano siempre están enfocadas al desarrollar proyectos localizados en la región de influencia del programa, adicional a ello los estudiantes desarrollan sus prácticas en contextos locales.

El **Mejoramiento de la calidad de vida** se puede identificar en este patrón como el fin mismo de la disciplina, generalmente asociado a unos criterios específicos que condicionan el proceso de análisis y proyectual.

Los **Criterios** que se identifican están enfocados en garantizar que las reflexiones del arquitecto promuevan el “Desarrollo” en sus diferentes dimensiones, en algunos casos se hace mayor énfasis en el “desarrollo sostenible”, “desarrollo humano” e incluso en el “desarrollo regional”. Los criterios están asociados con conceptos de sostenibilidad, conservación del patrimonio y la cultura, medio ambiente, contexto social y económico.

Todos estos criterios se pudieron evidenciar en el ciclo de profesionalización de los planes de estudio, donde se enfocan en el desarrollo de competencias específicas, de igual forma en el ciclo de profundización donde se proponen cursos destinados a diferentes énfasis disciplinares, en los planes de estudio de arquitectura de algunas instituciones como la Universidad Nacional de Colombia, CESMAG, Universidad Javeriana de Bogotá y la Antonio Nariño, se presentan los trabajos de grado al final del semestre enfocados al menos en 4 componentes: proyecto arquitectónico, urbano, patrimonial y tecnológico.

Un segundo grupo de programas muestra los propósitos de formación enfocados en competencias propias de la disciplina, no reflejan un énfasis en particular o complementariedad en la formación, más bien se identifican de manera genérica aspectos como competencias en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos, por supuesto, el desempeño en los campos de la disciplina.

El desarrollo de **las competencias** se refiere a las propias de la disciplina, específicamente a las que se desarrollan dentro de los componentes del plan de estudio: competencias de carácter proyectual, urbano ambiental, tecnológico, histórico y de representación.

Finalmente, este patrón también muestra un interés muy marcado en conseguir un **alto desempeño de sus arquitectos en los campos de la disciplina**, complementado en la mayoría de los casos como un compromiso con la región.

Se podría concluir sobre los propósitos de formación que en algunos programas suelen confundirse con aspectos específicos de competencias curriculares, lo que no permite visibilizar en los enunciados y los planes encontrados una definición concreta de estos. Sin embargo, en general, se podría decir que el 100% de los programas contemplan las áreas establecidas para la formación en arquitectura a nivel nacional por el Ministerio Nacional de Educación (MEN).

### **Énfasis de los programas de arquitectura a nivel nacional.**

De acuerdo con la Resolución 2770 del Ministerio de Educación Nacional entre las áreas de formación se contempla un área de énfasis, esta debe permitir opciones de diversificación del profesional (MEN, 2003). De

acuerdo a lo anterior se incentiva para que los programas de arquitectura incluyan en sus planes de estudio aquellos elementos de valor agregado que se traducen en factores identitarios, y que de algún modo se deben reflejar en sus currículos.

La construcción de los factores identitarios en gran parte se complementan y definen por el área de énfasis y en este proceso los programas académicos deben realizar reflexiones profundas sobre los objetivos del programa y la clase de profesionales que desean formar. Entre estas reflexiones se debe suscitar aquellas que determinen el tipo de impacto que se quiere lograr en los contextos o áreas de influencia de los mismos, en la manera cómo se desarrolla la disciplina y los campos de desempeño profesional.

En esta búsqueda se encontraron básicamente dos grupos, el primero corresponde a aquellos programas cuyos planes de estudio se presentan de manera genérica, es decir, desarrollan los componentes básicos disciplinares agrupados en el área profesional y complementan la formación con componentes institucionales y del área humanista, sin embargo, no se identifica un factor identitario de formación.

- 1er. grupo: Énfasis en los componentes Tecnológico, Proyecto, Patrimonio y Urbanismo (componentes integrados).

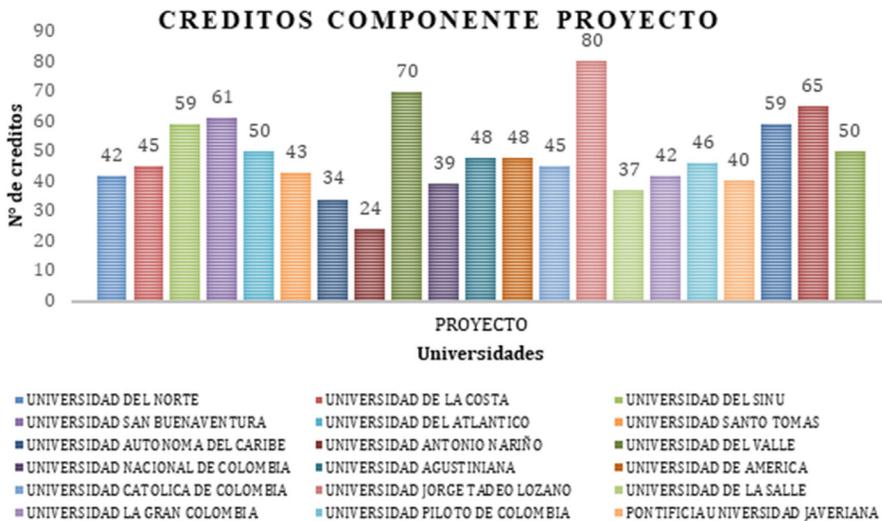
En un alto porcentaje de los programas el área de énfasis queda agrupada básicamente por todos los componentes disciplinares y no se establece una línea en particular para profundizar, sino que se deja abierta para que los estudiantes profundicen en cualquiera de las líneas que ya ofrece el programa. En este grupo identificamos programas como el de la Universidad de la Costa de Barranquilla, Universidad Autónoma del Caribe, Universidad Santo Tomás de Bucaramanga, Universidad Nacional de Colombia Bogotá, por mencionar algunas.

Esta tendencia tiene mucha relación con algunas conclusiones ya planteadas en estudios como el TUNING 2007:

Los esquemas curriculares y los pensum de los programas latinoamericanos de Arquitectura tienen un común denominador: el proyecto de Arquitectura, también denominado taller de proyectos o diseño de proyectos, donde confluyen de manera aplicada todos

los componentes teóricos y prácticos de las demás asignaturas: los dibujos o las representaciones, geometría, tecnología o construcción, estructuras, urbanismo, historia, teoría por mencionar algunas” (Beneitone et al., 2007).

El proceso de formación del arquitecto está muy marcado por la necesidad de cumplir con estándares mínimos y con las necesidades del mercado. Esta formación integral del profesional solo se logra en la medida en que cuente con un grupo de competencias básicas profesionales. Será entonces en el componente de proyecto donde recae el mayor número de créditos, considerando que es donde se medirán cada una de las competencias que se forman en el resto de los componentes.



**Gráfico 7.** *Peso de créditos del componente de proyecto en los planes de estudio.*

**Fuente:** *Los autores*

En el gráfico 7 tomamos una muestra de 20 universidades y medimos el peso de créditos sobre el componente de proyecto, en ella podemos verificar que el 80% de los programas le da un peso de más de 40 créditos al componente de proyecto, considerando que el promedio de créditos generales es de 170, se podría decir que representa casi el 30%. Cabe resaltar que este componente desarrolla asignaturas desde el primero hasta el último semestre.

A pesar de las similitudes que se encuentran en los diferentes programas sobre cómo se estructuran los planes de estudio, y que en

general todos los programas de arquitectura del país incluyen los 5 componentes básicos, es posible encontrar algunos programas con énfasis claros, por ejemplo, un segundo grupo corresponde a aquellos programas que manifiestan importante interés por desarrollar en sus planes y en sus líneas de investigación enfoques como:

- Grupo 2: El hábitat - Territorio y Urbanismo - Planeación.

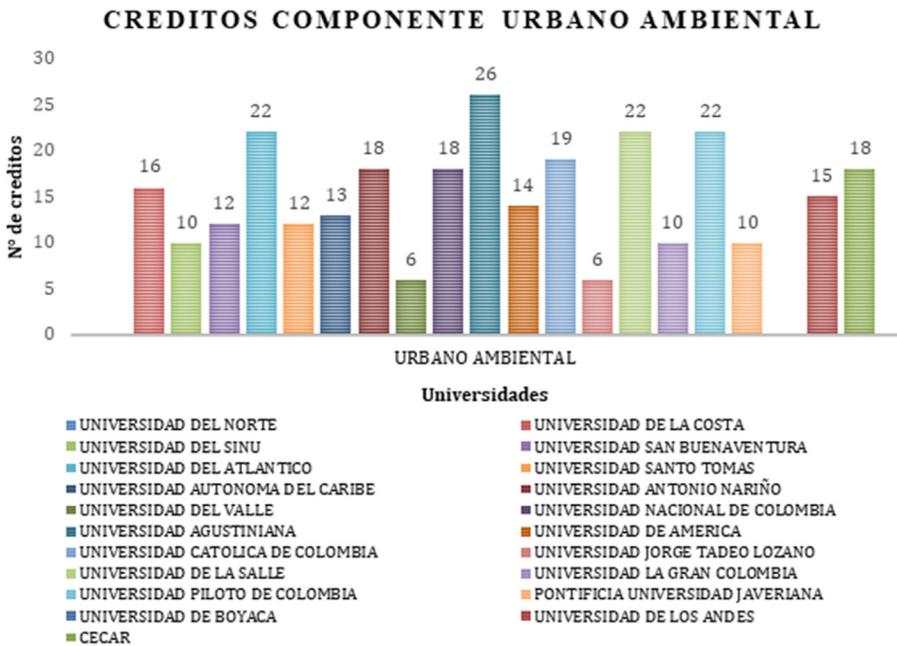
En ellos se puede leer un discurso muy marcado sobre tendencias como la del Hábitat y territorio, no solo en la denominación de las asignaturas sino también en la creación de áreas de énfasis dedicadas específicamente a profundizar este pensamiento en los últimos semestres de formación donde el peso de créditos sobre el taller de proyecto arquitectónico es alto. En este grupo logramos identificar universidades como la Universidad Católica de Manizales, Católica de Pereira, Nacional de Medellín, Nacional de Bogotá, entre otras.

Podría decirse que esta tendencia resume en gran parte el pensamiento latinoamericano y las nuevas reflexiones que en la académica se plantean sobre el verdadero papel del arquitecto y de la disciplina para trascender la formación de arquitectura más allá del objeto arquitectónico, para entenderla como el resultado de las dinámicas culturales y sociales de los humanos. Donde la arquitectura sea para el estudiante una búsqueda de aquellos elementos de valor que tiene el lugar como son las tradiciones y la memoria colectiva.

Esta tendencia ha obligado a estos programas de arquitectura a incorporar en sus planes de asignaturas complementarias como las de las ciencias sociales y las ambientales de tal manera que permitan a sus estudiantes fundamentar conceptual y epistemológicamente el ejercicio. En este mismo grupo se puede identificar complementario al discurso del hábitat y territorio, un interés por desarrollar competencias en la planeación urbana, esto se puede ver reflejado no solo en el discurso de sus documentos sino también en el peso de créditos sobre los talleres de proyecto urbano, donde algunos programas le otorgan hasta 30 créditos.

Se puede decir que en Colombia la disciplina de la arquitectura y del urbanismo no solo son complementarias, sino que aún se imparten bajo la misma estructura curricular y el rol del arquitecto aún le permite participar desde su ejercicio como urbanista. A diferencia de otros países, en

Colombia apenas se está planteando la propuesta de la separación de estas dos disciplinas, algunos programas del país ya las ofrecen por separado, como la universidad de La Salle. Programas de arquitectura como el de la Universidad de Boyacá, Universidad de Los Andes y La Antonio Nariño de Bogotá, entre otras, fomentan en sus profesionales el análisis y reflexión crítica sobre la ciudad y sus componentes, así mismo se desarrolla el Taller de Planeación en diferentes escalas tanto local, regional como nacional. (Gráfica 8).



**Gráfico 8.** *Peso de créditos del componente urbano ambiental en los planes de estudio.*

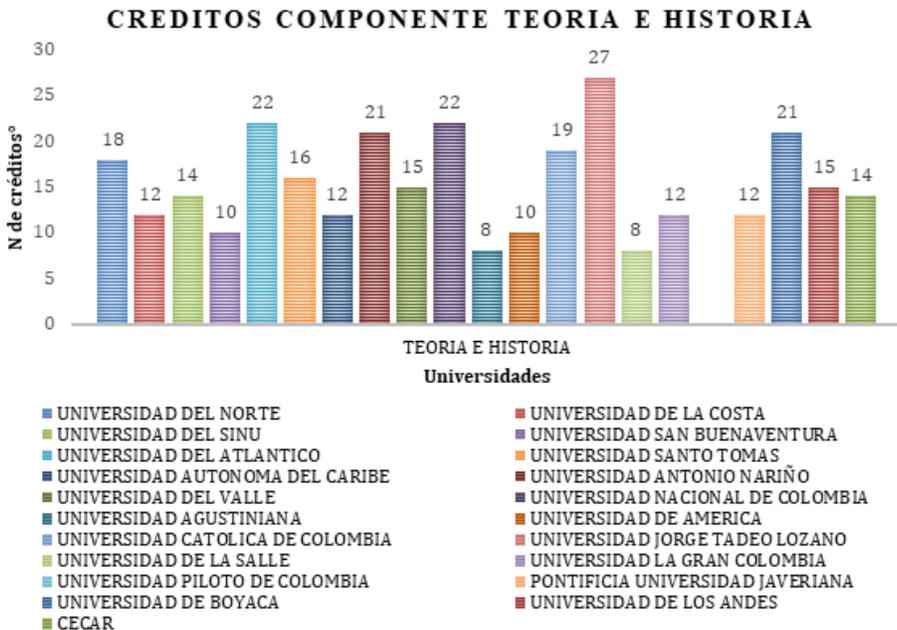
**Fuente:** *Los autores.*

De alguna manera, esta tendencia hacia la ciudad y el territorio permite que los programas se contextualicen y se hagan presencia en sus regiones, no solo como un ejercicio práctico sino porque hacen realidad el compromiso de fomentar la responsabilidad social y el impacto en el medio. Bien es sabido que las países de América Latina y entre estas Colombia, se encuentran en procesos de crecimiento acelerado y es determinante que las nuevas generaciones de arquitectos y urbanistas asuman liderazgo para participar en la planeación de sus territorios.

Un último grupo se refiere a aquellos que hacen especial énfasis en la conservación del patrimonio.

- Grupo 3. Énfasis en Patrimonio.

El discurso sobre la conservación del patrimonio arquitectónico a pesar de formar parte de las escuelas más tradicionales y conservadoras, aún se mantiene en los programas de arquitectura en Colombia, hasta tal nivel que podría decirse que las nuevas lecturas de resignificación de la disciplina donde toman valor la cultura como un resultado de las dinámicas humanas, hacen del patrimonio un discurso vigente, pero sometido a nuevas reflexiones y reinterpretaciones. Inicialmente podría admitirse que las asignaturas como teoría e historia, en la mayoría de los programas, representa el primer escenario donde se promueve esta discusión. Estas asignaturas permiten no solo fundamentar el conocimiento sobre la historia de las ciudades y sus hechos arquitectónicos, sino también promover la reflexión crítica. (Gráfica 9).



**Gráfico 9.** *Peso de créditos del componente de Teoría e Historia en los planes de estudio.*

Fuente: Los autores

Los talleres de proyecto o diseño en la mayoría de los programas incluyen un semestre dedicado a proyectos que impliquen un reto en contextos rurales o urbanos de valor patrimonial, sin embargo, aquellos programas que lo tienen como énfasis desarrollan conocimientos al respecto en asignaturas del componente tecnológico, de representación, de proyecto y lo mantienen como un énfasis para opción de grado. Tal es el caso de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Cartagena que ofrece esta línea con énfasis a causa de su relación directa con una ciudad de valor patrimonial.

Dentro de los aspectos generales que encontramos se podría decir que algunos conceptos empiezan a tornarse transversales en las diferentes escuelas independientemente de los énfasis que manejen. La sostenibilidad ambiental y, en ese mismo sentido, los conocimientos sobre bioclimática. La gráfica 10 nos muestra el peso en créditos para aquellas asignaturas complementarias y transversales como son la del área de énfasis, las institucionales y las del área ambiental.

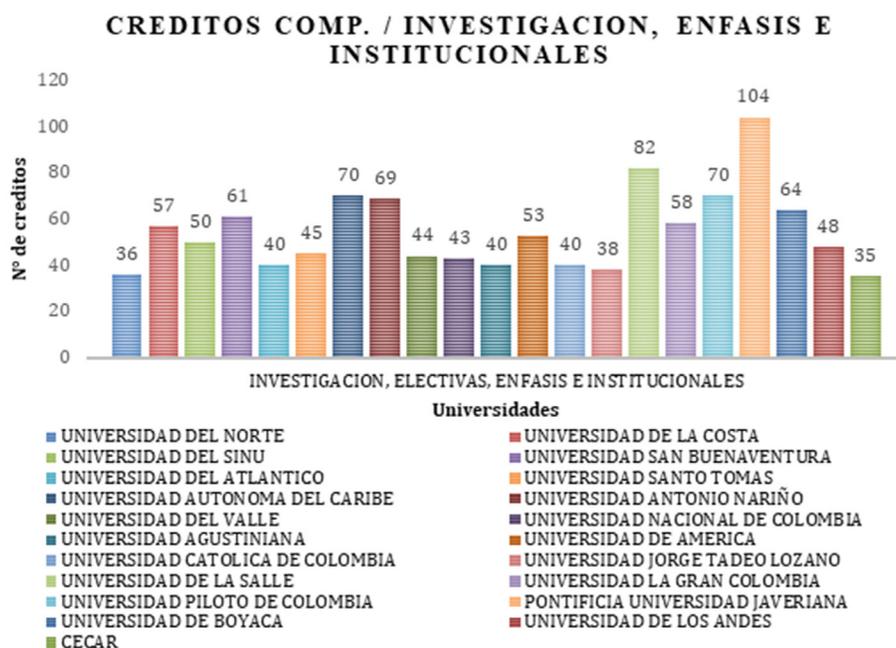


Gráfico 10. Peso de créditos del componente de énfasis, investigación e institucionales en los planes de estudio.

Fuente: Los autores

Un aspecto importante en este grupo es el valor que se le da a las asignaturas de investigación, que a pesar de su desempeño transversal en todos los programas, en algunos se les dedica asignaturas específicas como prerrequisito para el trabajo de grado.

### **Grupos y líneas de investigación en los programas de arquitectura en Colombia.**

Desde el año 2004, Colciencias —Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas— viene realizando la clasificación de los grupos de investigación colombianos usando el índice ScientiCol (COLCIENCIAS, 2006). Con la Ley 29 de 1990 de Ciencia y Tecnología, inicia con la política de fortalecimiento y consolidación de los centros de investigación y grupos de investigación en Colombia. A partir de allí se propuso definir al grupo de investigación como “al conjunto de personas que interactúan para investigar y generar productos de conocimiento en uno o varios temas, de acuerdo con un plan de trabajo de corto, mediano o largo plazo (tendiente a la solución de un problema)” (COLCIENCIAS, 2015).

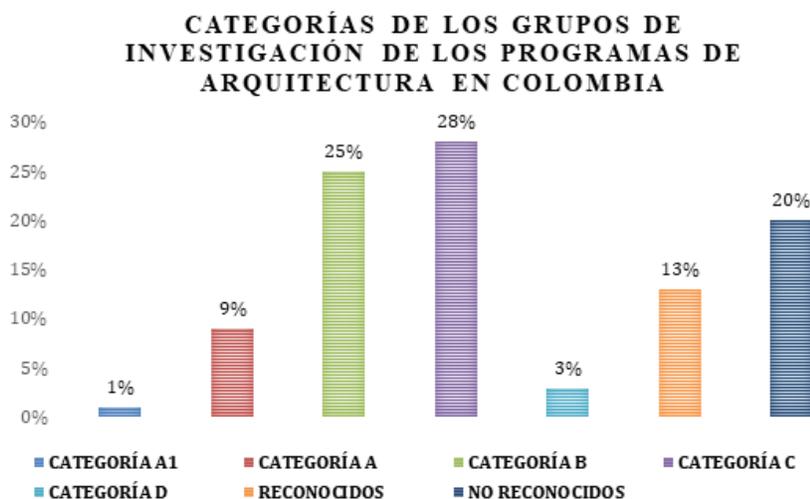
Luego aparece la Ley 1286 de 2009 (COLCIENCIAS, 2009) del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación - CTI, la cual busca generar un mayor impacto en el sistema productivo y contribuir en la solución de los problemas del país y busca reorientar las políticas y funciones<sup>4</sup>. En el año 2015 el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – Colciencias, presenta los ajustes hechos al modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, en el cual se busca identificar las instituciones y personas que se encuentran realizando actividades investigativas, y conocer aspectos como la forma en que lo hacen, los productos que obtienen, cómo se relacionan entre sí, cómo forman al talento humano y las dinámicas que existen que cada uno de ellos para identificar con claridad los actores del desarrollo científico y tecnológico en el país. Cabe resaltar que a partir del año 2013 se incluyó la mesa permanente de trabajo interinstitucional, para debatir el tema de la producción de conocimiento en Artes, Arquitectura y

---

4 <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-186955.html>. Consultado el 28 de Mayo de 2018.

Diseño, permitiendo exaltar la labor de “creación”, actividad base en las tres áreas del conocimiento, las cuales son articuladas con la práctica creativa (practice-based research) y que se diferencia de los métodos científicos tradicionales.

Por lo anterior, se procedió a realizar una revisión en las páginas webs de las universidades y lo reportado en la plataforma de Colciencias Scienti y se encontró que los grupos de investigación relacionados con los programas de Arquitectura en Colombia fueron clasificados en las diferentes categorías, establecidas en A1, A, B, C, D, algunos reconocidos, pero no categorizados y, por último, algunos no reconocidos. Como se muestra en el siguiente gráfico, la mayoría de los grupos de investigación de los programas de arquitectura en Colombia están clasificados en la categoría C, seguido de la categoría B, no reconocidos, y reconocidos pero no categorizados en categoría A, y por último, uno sólo se encuentra en categoría A1.



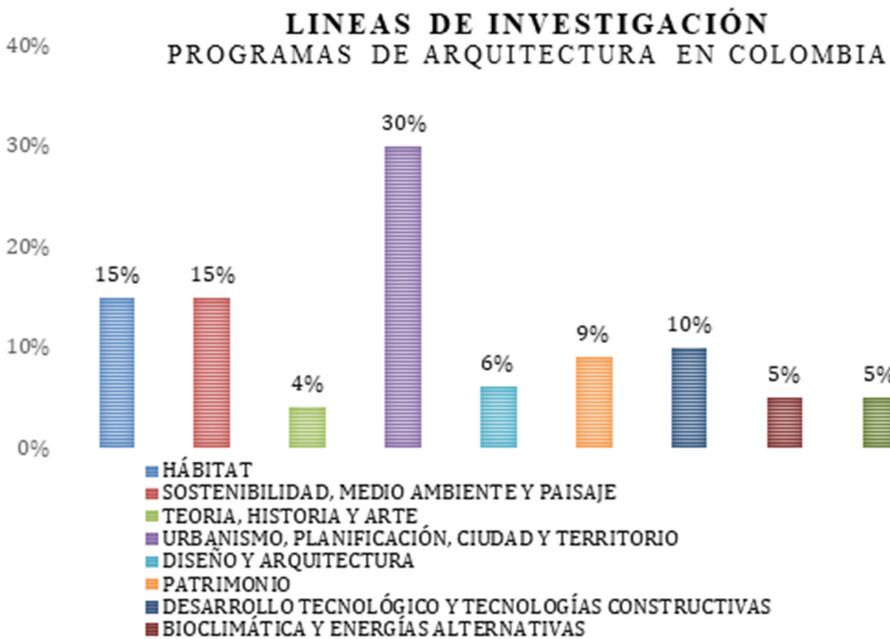
**Gráfico 11.** *Categorías de los grupos de investigación de los programas de arquitectura en Colombia.*

Fuente: Los autores.

En consecuencia, cada uno de los grupos de investigación declara unas líneas de investigación en los cuales se basarán sus estudios. Una línea de investigación es entendida como el campo temático que direcciona y organiza de manera sistemática el que hacer de la ciencia, la tecnología y la innovación, propiciando el fortalecimiento de los programas de formación

académica en las universidades en sus diferentes niveles de formación. Las líneas de investigación son definidas por Colciencias, como las temáticas que reúnen estudios técnico-científicos, se fundamentan en la tradición investigadora, y desde los que se originan proyectos cuyos resultados guardan relación entre sí.

Para el análisis de las líneas de investigación estudiadas por los grupos de investigación de los programas de arquitectura en Colombia se tomó como base la información reportada en las páginas webs de las universidades y la información encontrada en el Gruplac de Colciencias. Luego de haber realizado la búsqueda de la información de los 51 programas de Arquitectura que existen en Colombia se encontraron 9 líneas de investigación principales como son: hábitat, sostenibilidad, medio ambiente y paisaje, teoría, historia y arte, urbanismo, planificación, ciudad y territorio, diseño y arquitectura, patrimonio, desarrollo tecnológico y tecnologías constructivas, bioclimática (arquitectónica y urbana) y energías alternativas y, por último, educación (enseñanza y aprendizaje).



**Gráfico 12.** Líneas de investigación en los programas de arquitectura en Colombia.

Fuente: Los autores.

Como se muestra en el anterior gráfico la línea de investigación más estudiada en los programas de arquitectura en Colombia es la línea del urbanismo, la planificación, la ciudad y el territorio, seguido de hábitat, sostenibilidad, medio ambiente y paisaje. Lo que permite inferir que los contenidos de los programas de arquitectura se encuentran interesados en el estudio del urbanismo y el territorio, teniendo en cuenta el crecimiento acelerado que han tenido las ciudades latinoamericanas en los últimos años y el impacto que ha traído consigo este fenómeno.

### **Conclusiones**

Las condiciones contextuales tanto político-administrativas como culturales de las zonas donde se encuentran los programas de arquitectura que se imparten en Colombia son determinantes a la hora de realizar un estudio de la enseñanza, de la disciplina y de los factores identitarios de cada programa académico. Sin embargo, los patrones de regulación establecidos por el MEN para su reconocimiento, tanto como los requisitos de acreditación del CNA, han generalizado muchos aspectos propiciando una homogeneización académica en las áreas de conocimiento, créditos académicos, número y cualificación de docentes, relación numérica alumnos/profesor en niveles que permitan una educación personalizada, acceso a la información y a nuevas tecnologías, etc. Tenemos entonces que factores como líneas de investigación, capacidad instalada y estrategias de enseñanza - aprendizaje se mantienen aún en la brecha contextual y presupuestal de las instituciones y también en la diversificación académica del núcleo profesoral, lo que en cierta medida alimenta la especificidad de los programas y puede ser requisito de elección por parte de los futuros estudiantes.

Las condiciones de calidad de las universidades que ofrecen programas de arquitectura en Colombia son componentes determinantes en la cualificación de los mismos que van desde los aspectos académicos, en donde se ejerce una eventual presión sobre el cuerpo estudiantil y profesionales egresados en cuanto a su impacto en el medio y la pertinencia curricular del programa con los contextos de aplicación. La investigación en relación con ejercicio activo de docentes y estudiantes en el abordaje de las problemáticas contextuales y del área de conocimiento, la categorización de

los grupos y el impacto de los resultados de estos en la comunidad científica y, por último, la proyección social y las labores de internacionalización que abren los estándares académicos y los elevan a la reflexión crítica del quehacer de la profesión.

Los programas de arquitectura ofrecidos en universidades privadas, en comparación con las universidades públicas, tienen más a involucrar dentro de sus procesos una cultura de calidad que mejore la capacidad de autorregularse y participar de forma activa de un proceso de mejora continua, con el fin de garantizar la calidad del servicio académico en términos de desarrollo de actividades académicas, investigativas y de proyección.

El diseño de planes de acción que articulen el mejoramiento continuo de los programas de arquitectura requiere de vastas inversiones en estrategias en beneficio de la excelencia, sobre todo en lo relacionado con la capacidad instalada de los programas (cualificación docente, infraestructura física, recursos tecnológicos y centros de investigación), lo que indica una relación entre el carácter de la institución y el costo de la calidad, que puede verse representado en el valor de las matrículas o en la base presupuestal que el estado asigna en el caso de las universidades públicas. Todo esto causa, en cierto modo, un modelo de estratificación institucional al sectorizar el ingreso de los estudiantes y mediando el desempeño de los mismos.

En más de la mitad de los programas de arquitectura del país se considera como una prioridad la formación integral, en este aspecto se afincan en la promoción de la ética y la calidad humana como elementos indispensables de sus profesionales. A este aspecto lo logran visibilizar en sus planes de estudio a partir de la incorporación de asignaturas interdisciplinarias, para darle respuesta a los lineamientos básicos establecidos en los acuerdos de la ACFA sobre la integralidad en el propósito de formación. Con lo cual se corrobora el compromiso de la consolidación de un carácter ético por parte de las instituciones académicas universitarias a través de sus programas, y los aportes de las asociaciones colombianas de la disciplina.

Por otra parte, la definición de los énfasis o factores identitarios de los programas de arquitectura no se encuentran claramente definidos en la mayoría de los planes de estudio, porque estos obedecen más a la organización de las asignaturas por componentes, y en los ciclos de

profundización no se muestra un especial énfasis en una línea disciplinar, dejando en esta etapa final el ejercicio de proyecto como un articulador de todas las competencias disciplinares, mientras que solamente un pequeño grupo se dedica a la profundización en las prácticas profesionales.

Los compromisos sociales de las instituciones y, en particular, de los programas de arquitectura del país, están enfocados en las contribuciones que desde la disciplina pueden apoyar en los procesos de desarrollo de las ciudades y sus comunidades. En esta medida una de las tendencias más fuertes en los programas de arquitectura es la del urbanismo y la planeación. En general, los programas de arquitectura proponen un alto número de créditos y así mismo líneas de investigación dedicadas solo a la profundización del conocimiento de la ciudad, lo que se refuerza con la participación activa de muchos programas académicos a través de sus laboratorios y grupos de investigación para solución de los problemas urbanos de sus ciudades.

La línea del urbanismo en los planes de estudio y los grupos de investigación evidencia la necesidad de enfatizar en la planeación de los territorios como elemento principal.

Una segunda tendencia está relacionada con aquellos programas de arquitectura que muestran una postura clara sobre el ejercicio de proyecto arquitectónico basado en el pensamiento del hábitat humano, lo que está muy ligado a una visión antrópica del concepto. Esta tendencia corresponde con el discurso planteado mundialmente sobre el desarrollo humano y cobra fuerza en la medida en que se afianza en las diferentes disciplinas. Seguirá siendo un reto que todos los programas del país logren afianzar y reinterpretar estos ideales en sus planes de estudio.

Existe una tendencia generalizada hacia la transversalización de la investigación. Sin embargo, no todos los programas de arquitectura cuentan con grupos y líneas de investigación reconocidos por Colciencias. Lo que hace evidente una brecha importante en cuanto a la visibilización de los productos y avances en los procesos de investigación. Lo anterior puede tener relación con algunas situaciones en el ámbito de la investigación a nivel nacional como el bajo ofrecimiento de programas de maestrías en la región Caribe y programas de doctorado a nivel nacional. Dificultando más el acceso a las mejoras en los niveles de formación. Así mismo, la escasez

de revistas de arquitectura indexadas que permitan publicar artículos científicos a los investigadores nacionales y los grupos de investigación académicos.

Ante este panorama nacional es recomendable desarrollar algunos estudios focales por regiones, dedicados al estudio de los énfasis y su relación con el contexto ambiental, social, económico y cultural; de tal manera que se identifiquen factores comunes para enriquecer en la actualidad los diferentes planes de estudio de la arquitectura en Colombia.

## Referencias

- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Marty, M., Siufi, G., & Wagenaar, R. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina: Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina: informe final Proyecto Tuning América Latina: 2004-2007. Bilbao. Recuperado de [http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/TuningLAIII\\_Final-Report\\_SP.pdf](http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/TuningLAIII_Final-Report_SP.pdf)
- COLCIENCIAS, (2015). Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación año 2015. Bogotá, D.C. Recuperado de: [http://colciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor\\_files/M304PR05G01-modelo-medicion-grupos-v3.pdf](http://colciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor_files/M304PR05G01-modelo-medicion-grupos-v3.pdf)
- COLCIENCIAS. (2006). Convocatoria Nacional para la Medición de Grupos Reconocidos por Colciencias Año 2006. Bogotá, D.C. Recuperado de <http://repositorio.colciencias.gov.co/bitstream/handle/11146/743/361.GRUPOSINVESTIGACIONMEDICION2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- COLCIENCIAS. (2009). Documento Conpes 3582. POLÍTICA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN. Bogotá, D.C. Recuperado de <https://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/conpes-3582-2009.pdf>
- Consejo Nacional de Acreditación [CNA] (2013). Sistema Nacional De Acreditación: Lineamiento Para La Acreditación De Programas De Pregrado. Bogotá: CNA.
- Corporación universitaria del Caribe CECAR (2018). Programa de Arquitectura. Sincelejo. Recuperado de: <https://www.cecar.edu.co/pro>

gramas/extension-sincelejo/pregrado/programas-modalidad-presencial/arquitectura.html.

- Corporación Universitaria del Meta, Villavicencio, (2018). Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Fundación universidad de América. (2018). Programa de Arquitectura. Bogotá. Recuperado de: <http://www.uamerica.edu.co/programas-academicos/pregrado/arquitectura/>.
- Fundación Universitaria de Popayán, Popayán (2018). Recuperado de: <https://fup.edu.co/producto/arquitectura/>
- Fundación Universitaria Internacional del Trópico Americano, Casanare, (2018). Recuperado de: <https://www.unitropico.edu.co/programas/arquitectura-y-artes/arquitectura-snies-52551>
- Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, (2018). <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Institución universitaria CESMAG (2018). Programa de Arquitectura. Pasto. Recuperado de: <http://www.iucesmag.edu.co/arquitectura/>.
- Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Medellín, (2018). Programa de Arquitectura. Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Popayán, (2018). Programa de Arquitectura. Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2003). Resolución 2770. Características específicas de calidad para los programas de pregrado en Arquitectura. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86411\\_Archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86411_Archivo_pdf.pdf)
- Pontificia Universidad Javeriana (2018). Departamento de Arquitectura. Bogotá. Recuperado de: <http://www.iucesmag.edu.co/arquitectura/>.
- Pontificia Universidad Javeriana (2018). Programa de Arquitectura. Cali. Recuperado de: <https://www.javerianacali.edu.co/programas/arquitectura>.
- Saldarriaga, A. (2012). Enseñanza de la Arquitectura en Colombia. Bogotá: ACFA.
- Universidad Autónoma del Caribe (2018). Facultad de arquitectura, arte y diseño: programa de Arquitectura. Barranquilla. Recuperado de:

<https://www.uac.edu.co/programas/pregrado/facultad-de-arquitectura-arte-y-diseno/arquitectura>.

- Universidad Católica de Colombia (2018). Pregrado de Arquitectura. Bogotá. Recuperado de: [http://www.catolicadecolombia.co/pregrado\\_arquitectura/?lead\\_source=Google%20AdWords%20Search&gclid=EAIaIQobChMIzt6v-JvU2wIVBySGCh2iJA84EAAYA-SAAEgJT7PD\\_BwE](http://www.catolicadecolombia.co/pregrado_arquitectura/?lead_source=Google%20AdWords%20Search&gclid=EAIaIQobChMIzt6v-JvU2wIVBySGCh2iJA84EAAYA-SAAEgJT7PD_BwE).
- Universidad católica de Manizales (2018). Programa de Arquitectura. Manizales. Recuperado de: <http://www.ucm.edu.co/programa/arquitectura/>.
- Universidad Católica de Pereira (2018). Facultad de arquitectura y diseño: programa de Arquitectura. Pereira. Recuperado de: <http://www.ucp.edu.co/pregrado/arquitectura/>.
- Universidad de Boyacá (2018). Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo: programa de Arquitectura. Tunja. Recuperado de: <https://www.uniboyaca.edu.co/es/arquitectura-diseno-y-urbanismo/arquitectura>.
- Universidad de Ibagué (2018). Programa de Arquitectura. Ibagué. Recuperado de; <https://arquitectura.unibague.edu.co/>.
- Universidad de la costa CUC (2018). Pregrado de Arquitectura. Barranquilla. Recuperado de: <https://www.cuc.edu.co/arquitectura>.
- Universidad de la Salle (2018). Pregrado de Arquitectura. Bogotá. Recuperado de: <https://www.lasalle.edu.co/arquitectura>.
- Universidad de los Andes (2018). Departamento de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá. Recuperado de: <https://arquitectura.uniandes.edu.co/>.
- Universidad de Nariño (2018). Facultad de Artes: programa de Arquitectura. Pasto. Recuperado de: <http://facultades.udenar.edu.co/facultad-de-artes/programa-de-arquitectura/>.
- Universidad de Nariño (2018). Programa de Arquitectura. BOGOTÁ, BUCARAMANGA, IBAGUÉ, NEIVA, PALMIRA. Recuperado de: <http://www.uan.edu.co/arquitectura>.
- Universidad de Pamplona (2018). Facultad de ingenierías y arquitectura. Pamplona. Recuperado de: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home\\_1/recursos/facultades/ingenierias/31052009/arquitectura.jsp](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home_1/recursos/facultades/ingenierias/31052009/arquitectura.jsp).

- Universidad de San Buenaventura de Medellín, (2018). Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Universidad del Atlántico, 2018. Barranquilla. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/node/583>
- Universidad del Bosque, Bogotá, (2018). Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Universidad del Cauca, Popayán, (2018) Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://www.unicauca.edu.co/versionP/Oferta%20Acad%C3%A9mica/Programa%20de%20Arquitectura>
- Universidad del Norte, 2018. Barranquilla. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://www.uninorte.edu.co/web/arquitectura>
- Universidad del Pacífico, Buenaventura (2018). Recuperado de: <http://www.unipacifico.edu.co:8095/web3.0/institucional.jsp?opt=9&opt2=pg>
- Universidad del Sinu, 2018. Montería. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <http://www.unisinu.edu.co/2015/index.php/programas/pregrados/humanas-arte-y-diseno/arquitectura>
- Universidad del Valle. 2018. Cali. Escuela de Arquitectura. Recuperado de: <http://arquitectura.univalle.edu.co/programa-academico-arquitectura>
- Universidad Francisco de Paula Santander, 2018. Cúcuta. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://ww2.ufps.edu.co/oferta-academica/arquitectura>
- Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2018. Bogotá. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://www.utadeo.edu.co/es/facultad/artes-y-diseno/programa/layout-3/arquitectura>
- Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2018. Cartagena. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://www.utadeo.edu.co/es/tadeo-caribe/facultad/artes-y-diseno/programa/layout-4/arquitectura>
- Universidad La Gran Colombia, 2018. Armenia. Facultad de Arquitectura, Recuperado de: <http://www.ugca.edu.co/index.php/oferta-academica/pregrado/facultad-arquitectura?id=43>

- Universidad La Gran Colombia, 2018. Bogotá. Facultad de Arquitectura, Recuperado de: <https://www.ugc.edu.co/index.php/facultad-arquitectura>
- Universidad Nacional de Colombia, 2018, Bogotá. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <http://programasacademicos.unal.edu.co/?pt=2>
- Universidad Nacional de Colombia, 2018. Manizales. Programa de Arquitectura, Recuperado de: <http://www.manizales.unal.edu.co/menu/programas-academicos/carreras/arquitectura/>
- Universidad Nacional de Colombia, 2018. Medellín. Programa de Arquitectura. Recuperado de: <https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/>
- Universidad Piloto de Colombia, 2018. Bogotá, Programa de Arquitectura. Recuperado de: <http://www.unipiloto.edu.co/programas/pregrado/arquitectura/>
- Universidad Pontificia Bolivariana. 2018. Medellín. Programa de Arquitectura, Recuperado de: <https://www.upb.edu.co/es/pregrados/arquitectura-medellin>
- Universidad Pontificia Bolivariana. 2018. Montería. Programa de Arquitectura, Recuperado de: <https://www.upb.edu.co/es/pregrados/arquitectura-monteria>
- Universidad San Buenaventura de Cali, 2018. Cali. Programa de Arquitectura, Recuperado de: <https://www.usbcali.edu.co/arquitectura>
- Universidad San Buenaventura de Cartagena, Cartagena, (2018). Recuperado de: <http://www.usbcartagena.edu.co/new/index.php/arquitectura>
- Universidad Santo Tomás de Medellín, Medellín, (2018). Facultad de Arquitectura, Recuperado de: <http://unimeta.edu.co/modules/programs/detailed.aspx?id=663>
- Universidad Santo Tomás de Tunja. (2018). Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://www.ustatunja.edu.co/inicio-arquitectura>.
- Universidad Santo Tomás, 2018. Bucaramanga. Programa de Arquitectura, Recuperado de: <http://www.ustabuca.edu.co/gpresenzia/vista/tpl/ustabmanga/arquitectura.html>
- Universidad Tecnológica del Chocó, (2018). Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <https://www.utch.edu.co/portal/es/informaciongeneral-arquitectura.html>