

Introducción

La palabra epistemología proviene del griego y está compuesta de dos vocablos: episteme, que traduce ciencia, y logos que traduce conocimiento. Teniendo en cuenta que la ciencia es una forma de conocimiento, por lo tanto, epistemología se podría entender como el conocimiento de la ciencia, o la “ciencia de la ciencia”. Es un término creado hace poco más de un siglo. La epistemología es una corriente de la filosofía que se encarga de explorar la coherencia interna de los razonamientos que llevan a la creación de conocimiento, la utilidad de sus metodologías versus sus objetivos, los contextos históricos en los que aparecieron esas piezas de conocimiento y el modo en el que influyeron en su elaboración, y las limitaciones y utilidades de ciertas formas de investigación y de ciertos conceptos, entre otras cosas. Son los principales objetivos de la epistemología, examinar los límites del conocimiento, examinar y evaluar las metodologías, reflexionar sobre corrientes epistémicas y reflexionar acerca de la metafísica en una disciplina específica.

La construcción de un conocimiento epistémico sobre la disciplina de la arquitectura fue el propósito de una serie de investigaciones planteadas desde el programa de Arquitectura de CECAR durante el 1er periodo académico del año 2018, un eje de investigación que permite comprender en profundidad la clase de conocimiento científico que se construye desde la arquitectura. La labor fue encargada a una serie de docentes investigadores del Programa de Arquitectura de CECAR, que a través de la investigación documental y la hermenéutica fueron desglosando el conocimiento epistemológico que compone esta disciplina y sus efectos en la enseñanza de la misma. Los resultados de esta labor investigativa se compilan en los cinco capítulos que conforma el presente libro.

El primer capítulo está desarrollado por los arquitectos Marín, Sarmiento, Buelvas y Ricardo, en cuyo contenido se encargan de hacer una ilustración sobre la evolución histórica de la enseñanza de la disciplina de

Introducción

la arquitectura desde sus inicios hasta la actualidad. La indagación permite comprender el paso de la figura del maestro constructor a la figura del arquitecto y la aparición de las escuelas de formación profesional de la arquitectura.

El segundo capítulo lo realizan los arquitectos Correa y Martínez en el cual buscan responder el interrogante sobre los enfoques teóricos que han primado en la arquitectura, permitiendo así ubicar el ejercicio de la arquitectura latinoamericana y colombiana. Los resultados de esta indagación se organizan en dos momentos, uno relacionado con la modernidad y su reflejo en la arquitectura, y otro sobre las revisiones realizadas desde este tipo de pensamiento a partir de la segunda mitad del siglo XX, haciendo un énfasis en las ideas de la arquitectura de lugar y hábitat que tienen un fuerte impacto en la cultura arquitectónica contemporánea.

En el tercer capítulo, a cargo de los arquitectos Hernández, Ghisays, Díaz y Guevara, se revisa las tendencias de la investigación en la arquitectura, a partir del análisis de las líneas disciplinares que tradicionalmente han hecho parte de las diferentes escuelas de formación a nivel mundial. Su propósito es señalar las visiones distintas sobre el quehacer investigativo de las escuelas de arquitectura a nivel mundial, tomando en cuenta componentes como el proyecto de diseño, el urbanismo, la teoría y la historia de la arquitectura y la ciudad, la representación y las técnicas de construcción.

El cuarto capítulo realizado por las arquitectas Castellanos, Sierra y Albis, tiene como objetivo mostrar el estado de la formación de la arquitectura, a partir de la revisión de aquellos aspectos mínimos que definen la calidad de los programas académicos que se brindan actualmente en el país a la luz del MEN, así mismo conocer cuáles son las tendencias que asumen desde sus enfoques y énfasis académicos.

En el último capítulo se recoge los resultados de la indagación realizada por los arquitectos Correa y Cohen, en el que explican las características del Programa de Arquitectura de CECAR, y establecen los elementos precisos que permiten el logro de la excelencia académica y la investigación e innovación en el contexto local en el que se desenvuelve.

Este libro ofrece los resultados de diversos trabajos de investigación sobre aspectos específicos que aportan ideas sobre la definición de una

Introducción

epistemología de la disciplina de la arquitectura y su operatividad en el contexto específico del Programa de Arquitectura de CECAR, lo cual da la posibilidad de tener un acercamiento a diversos procesos de formación del factor identitario que define la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura.

Gilberto Martínez Osorio
María Cristina Albis romero
Compiladores