

# CAPÍTULO 7

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DE SANTIAGO DE TOLÚ

*Gloria María Arsanios Troncoso*<sup>22</sup>

*Emérita Isabel Gil Barreto*<sup>23</sup>

---

22 Administradora de Empresas Hoteleras y Turísticas. Magíster en Dirección de Empresas y Organizaciones Turísticas. Servicio Nacional de Aprendizaje Sena-Regional Sucre. [garsanios@misena.edu.co](mailto:garsanios@misena.edu.co), [garsanios@gmail.com](mailto:garsanios@gmail.com)

23 Magíster en Dirección de Empresas y Organizaciones Turísticas. Servicio Nacional de Aprendizaje Sena-Regional Sucre. [egil@sena.edu.co](mailto:egil@sena.edu.co), [emerygil@hotmail.com](mailto:emerygil@hotmail.com)



## Resumen

La investigación objeto de este artículo, parte de la realización de un análisis a través de fuentes primarias y secundarias de los principales hechos que marcan la historia del municipio de Santiago de Tolú, con el objeto de proponer la creación de un centro de interpretación del patrimonio histórico de la Villa de Santiago de Tolú, epicentro del Golfo de Morrosquillo en el departamento de Sucre, realizando un estudio previo que permitió la identificación de su patrimonio, la documentación de los principales sucesos históricos y manifestaciones culturales del municipio en referencia. La metodología se aplicó en el municipio de Santiago de Tolú, en año y medio. Para llevarla a cabo se tuvo como punto de partida a los principales teóricos de los conceptos de patrimonio como Molano, Massó, Piñol y a la UNESCO como referente mundial en el patrimonio cultural; además de las consideraciones de la normatividad legal vigente acerca de Turismo y cultura. Los resultados obtenidos permiten concluir que el municipio de Santiago de Tolú tiene una gran importancia en la historia de Colombia, al destacarse como un importante centro de abastecimiento de los españoles en la colonia, sumado a su principal rol como uno de los principales puertos marítimos de la época, característica que conserva hasta el día de hoy, por su posición estratégica en la gran cuenca del Caribe Colombiano. Se espera que el Centro de Interpretación sea un instrumento para rescatar la memoria histórica del municipio de Santiago de Tolú, así como la diversificación de la oferta turística del mismo.

**Palabras clave:** turismo, cultura, patrimonio, Centro de Interpretación, experiencias únicas, historia.

## **Abstract**

The research object of this article, part of the realization of an analysis through primary and secondary sources of the main facts that mark the history of the municipality of Santiago de Tolú, in order to propose the creation of a center for the interpretation of the historical heritage of the Villa de Santiago de Tolú, epicenter of the Gulf of Morrosquillo in the department of Sucre, carrying out a previous study that allowed the identification of its heritage, the documentation of the main historical events and cultural manifestations of the municipality in reference. The methodology was applied in the municipality of Santiago de Tolú, in a year and a half. In order to carry it out, the main theorists of heritage concepts such as Molano, Massó, Piñol and UNESCO as a world leader in cultural heritage were taken as a starting point; besides the considerations of the current legal regulations about Tourism and culture. The results obtained allow us to conclude that the municipality of Santiago de Tolú has a great importance in the history of Colombia, as it stands out as an important supply center of the Spaniards in the colony, added to its main role as one of the main maritime ports of the time, a feature that it has retained to this day, due to its strategic position in the great basin of the Colombian Caribbean. It is expected that the Interpretation Center will be an instrument to rescue the historical memory of the municipality of Santiago de Tolú, as well as the diversification of its tourist offer.

**Keywords:** tourism, culture, heritage, Interpretation Center, unique experiences, history.

## **Introducción**

La subregión Golfo de Morrosquillo en el departamento de Sucre a orillas del mar caribe cuenta con un inmejorable escenario para el desarrollo turístico por sus bellas playas y su cercanía al Archipiélago de San Bernardo, el cual pertenece al parque nacional natural Islas del Rosario y Corales de San Bernardo. Posee una rica historia, en muchos casos desconocida por sus pobladores; siendo factible aprovechar este acervo cultural como una narrativa estratégica definida para construir valor alrededor de un producto que nos diferencie de otros destinos, a la vez que se crea una excelente

oferta, complementaria a los servicios existentes y ofrezca a los raizales opciones de desarrollo sociocultural. Partiendo de esta realidad es que nace la idea de hacer una propuesta para crear un Centro de Interpretación del Patrimonio de Santiago de Tolú.

Existen destinos turísticos con características similares a las del Golfo de Morrosquillo, con atractivos turísticos, culturales, históricos, arqueológicos; ricos en expresiones artísticas autóctonas, donde los raizales poseen poco conocimiento y apropiación de su patrimonio material e inmaterial, lo cual deriva en el desaprovechamiento de la oportunidad de utilizar el potencial cultural de la región en actividades turísticas y culturales que permitan a sus visitantes vivir experiencias diferenciadas, auténticas, sostenibles e incluyentes. En Santiago de Tolú no hay museos, fototecas o un archivo que guarde los principales hitos históricos del municipio y la región.

Según la priorización regional para el desarrollo del turismo en el departamento de Sucre, realizada por la Comisión Regional de Competitividad, uno de sus objetivos es “generar un nuevo discurso de posicionamiento del territorio”, actividad ésta, que debe ser integrada con visión de cadena de valor, (Competitividad, 2015, p. 4).

El problema radica, entonces, en que la oferta turística del Golfo de Morrosquillo es poco atractiva y adolece de falta de encadenamiento productivo con visión integral, por lo que este proyecto se justifica por la real importancia para suplir la ignorancia de la historia, avanzar en el desarrollo sociocultural del pueblo y contribuir a la apropiación de una nueva narrativa del territorio, que actualmente no existe, es inexplorada, repercutiendo en la deficiente calidad de vida de sus habitantes, ya que su mayor fuente de ingresos, el turismo, no genera desarrollo para estos municipios, es de anotar que el municipio de Santiago de Tolú es reconocido como la capital del Golfo de Morrosquillo y puerta de entrada a la región en la época de la conquista, sin embargo, a pesar de ser identificado así en la memoria colectiva del pueblo, su historia, patrimonio material e inmaterial no han sido valoradas y tienen el riesgo de perderse por completo, ya que no hay acciones de los entes territoriales para su conservación y difusión, sumado a la poca literatura y documentación al respecto.

Durante el proceso de la investigación se establecieron estadísticas que evidencian la falta de información en la mayor parte de la población

del Golfo de Morrosquillo acerca de su propia historia. Según investigación realizada por las autoras, solo el 38 % de los entrevistados dijeron conocer algo de los acontecimientos históricos, frente a un 62% que dice que la desconoce, razón por la cual existe la imperiosa necesidad de hacer algo al respecto. En el mismo estudio se reflejó la aceptación del proyecto por considerarlo necesario, en un 100% de los entrevistados.

## **Metodología**

Esta investigación se realizó siguiendo el método exploratorio y descriptivo, por medio del análisis documental de crónicas, revisión de textos, libros sobre el tema, entrevistas con investigadores, tertulias con historiadores, portadores de la tradición oral, empresarios del turismo y otras fuentes primarias relacionadas con el objetivo de estudio. Por otra parte, se realizó un estudio descriptivo que permitió la sistematización del patrimonio histórico existente en la villa de Santiago de Tolú, estado, ubicación y cantidad de los mismos, de igual forma se determinó la fecha en que ocurrieron los episodios históricos, se clasificaron e identificaron los bienes muebles e inmuebles y las manifestaciones orales del patrimonio material e inmaterial de Santiago de Tolú. Se elaboró una lista representativa del patrimonio, la cual fue puesta en consideración de los vigías de la cultura y la alcaldía municipal para su refrendación.

Para el levantamiento del inventario se utilizó como referente el formato único para la elaboración de inventarios turísticos (<http://www.mincit.gov.co>, 2017), el cual reúne en detalle los diferentes sitios y monumentos históricos de la ciudad de Tolú.

Con el fin de conocer la percepción de habitantes locales, líderes comunales, autoridades y portadores de la tradición oral respecto al conocimiento de la historia de la Villa de Santiago de Tolú y la creación de un centro de interpretación, se hizo un muestreo aleatorio simple y se determinó un tamaño de muestra basados en la proporción de personas que consideran la existencia de patrimonio material e inmaterial en el golfo de Morrosquillo. Además, se llevó a cabo la tertulia “Pasado y presente de Santiago de Tolú”, en la cual participaron miembros de la Hermandad Nazarena, escritores, periodistas, historiadores y portadores de la tradición.

Se realizaron entrevistas y se aplicaron instrumentos de recolección de información a líderes comunales de los diferentes barrios del municipio para investigar acerca del desarrollo barrial y la percepción acerca del proyecto y su beneficio a la comunidad. (Pabilo, 2016).

La metodología aplicada se llevó a cabo en el municipio de Santiago de Tolú, por espacio de 18 meses y estuvo enmarcada por un total de cuatro grandes actividades:

1. Introducción al campo de la investigación, selección del tema y planteamiento del problema. En esta etapa se buscó, revisó y seleccionó el material bibliográfico, haciendo un primer acercamiento al tema a desarrollar, redactando el marco teórico de la investigación y la primera versión del trabajo de investigación
2. Trabajo de campo. En esta etapa se realizó la planeación colectiva del trabajo y la primera indagación acerca del tema objeto de esta investigación, según cronograma de las actividades propuestas, obteniendo el registro y la redacción sobre la indagación efectuada.
3. Análisis y discusión de los resultados para el trabajo final. Consenso sobre todas las etapas de la indagación y recolección de la información.
4. La redacción final del material recolectado y en consenso.

## **Resultados**

Durante la investigación se estudiaron los conceptos generales de Patrimonio, el cual ha evolucionado generando un sinnúmero de definiciones, que han dado origen a múltiples interpretaciones acerca de su importancia, sus componentes, el manejo que se le debe dar; los beneficios que otorga a un lugar y su población, a través de diferentes perspectivas y cosmovisiones (historia, conservación, culturas). Al ser el origen del patrimonio de índole humana es susceptible a cambios permanentes y por consiguiente a ser reinterpretado y adaptado constantemente otorgándole un carácter dinámico. (Molano, 2007).

Se hace referencia en este documento a la definición de patrimonio planteada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), por ser esta una organización referente a

nivel mundial, marcando la pauta a seguir en este tema; a la vez que trabaja por “crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos, fundado en el respeto de los valores comunes” (UNESCO, 2017) .

Por consiguiente, se parte de un primer concepto clásico de patrimonio: *“El término de patrimonio suele definirse como nuestro legado del pasado, nuestro equipaje en el presente y la herencia que les dejaremos a las futuras generaciones para que ellas puedan aprender, maravillarse y disfrutar de él”* (UNESCO, 1998).

Es fácil llegar a la conclusión que los pobladores actuales de Santiago de Tolú se les ha extraviado su “equipaje” y por eso los jóvenes están perdiendo su identidad cultural al desconocer su historia y el gusto de “maravillarse” con sus saberes ancestrales.

En el desarrollo de esta investigación se pudo verificar el Patrimonio Cultural existente en el municipio de Santiago de Tolú tanto el Material o intangible inmueble y mueble, así como el Patrimonio inmaterial o intangible considerado como el conjunto de conocimientos, costumbres, tradiciones, mitos, lenguaje, formas de comunicación no verbal y gestualidad, que le aportan su carácter genuino, dando como resultado el identificar fácilmente la cultura con un grupo social determinado, constituyéndose de esta manera una identidad cultural. (Massó, 2009).

Podemos decir que cada pueblo tiene sus manifestaciones orales, sus saberes ancestrales, sus cuentos, mitos y leyendas; sus dichos, dimes y diretes (expresiones populares arraigadas), que les imprime un modo de ser único.

A continuación, se relacionan los principales resultados obtenidos en esta investigación:

El Inventario del Patrimonio Material tanto mueble como inmueble, existente hoy en día en Santiago de Tolú, siendo de mayor importancia: Iglesia Santiago El Mayor; el Palacio municipal, la Escuela de gastronomía y turismo del golfo de Morrosquillo-SENA (antigua casa de Balcón), Edificaciones y establecimientos de alojamiento y hospedaje tales como: el hotel Narza, Hotel Morrosquillo, Hotel Playa Mar, Hotel Alcira, cañones, Vasijas, La cola del pez, La Gaviota, Piedra del señor de Camarín.

De igual forma, se realizó la respectiva relación del patrimonio inmaterial de Santiago de Tolú, siendo representativos:

Las Faenas de Pesca Artesanal, su gastronomía (Guate de cangrejo, Revoltillo de Raya, Frito de Maíz y Raya, Dulce de Icacó; Bollito de coco, Arroz con Cangrejo), los juegos y deportes tradicionales tales como: Correr Tabla de Madera en Mar de Leva, El Chicle o Caucho, El Chischás; la producción tradicional como tejido de Atarrayas, las casas de palma y quioscos. No se puede dejar de mencionar las fiestas patronales religiosas de Santiago el mayor, La Semana Santa y la Hermandad Nazarena. También cabe mencionar las leyendas, la tradición oral y La medicina Tradicional tales como: El Gritón, La Vaca Brumadora, Los difuntos en Misa, Los

Muertos, Congresos Brujeriles, Historia del mangle rojo, los rezaderos para quitar el mal de ojo; Canto de Vaquería: Catalina tiene un Gallo, Me voy de mañanita, Si no fuera por los hombres, Cuentos de Juancho Villalobos, entre otros. (Tafur & Palacios, 2017)

De igual forma el patrimonio natural conformado por un majestuoso golfo que atrajo a los españoles por sus aguas tranquilas ideales para reparar sus embarcaciones; innumerables espejos de agua dulce, manglares y bosque seco tropical, evidenciándose “las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia o de la conservación, así como también, los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural. (UNESCO, 2017, p. 4).

Con base en el concepto anterior podemos decir que el patrimonio natural en Colombia en su mayoría está conformado por el conjunto de todas las áreas naturales que hacen parte del sistema nacional de parques naturales y las reservas protegidas por la sociedad civil

## **Turismo y cultura**

A través de la historia, la cultura se ha definido de dos formas:

1. La formación de la personalidad, llamada por los griegos *paideia* y por los latinos *cultus ánima* (cultivar el alma).

2. Todo lo que los seres humanos realizan para dominar la naturaleza y adaptarla a sus necesidades, fines, intereses y valores. (Cueto, 2012).

La importancia del turismo consiste en que es uno de los motores para aproximar las sociedades del siglo XXI, con la reducción de las distancias y los avances tecnológicos. Ante la situación anterior, es necesario establecer mecanismos de preservación de la cultura y la tradición cultural de los pueblos. La cultura es dinámica y por lo tanto, debe tratar de comprender y controlar los aspectos de los bienes culturales de las poblaciones a través del factor cultural de las sociedades. El turismo tiende a ser uno de los mecanismos para ayudar a la continuación de singularidades culturales en los espacios. Este espacio global ha generado que la cultura pase por diversos procesos sociales que implican la aceptación, el conocimiento, o el sometimiento de otras culturas; un espacio social que se puede entender como globalización o mundialización. (Jiménez & Regó, 2014).

## **Patrimonio cultural en Colombia.**

Dentro de los objetivos de la política estatal en relación con el patrimonio cultural de la nación se pueden mencionar “la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del mismo, con el propósito de que sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro”. (Ley 1185, 2008, p. 1).

Es apremiante diseñar e implementar una política de salvaguarda del patrimonio cultural del municipio de Santiago de Tolú que posibilite su preservación para las generaciones futuras y aporte al carácter identitario del destino turístico.

Una de las formas o estrategias actuales para preservar el patrimonio y dar a conocer la identidad cultural, es por medio de los centros de interpretación. A través de estos espacios se aprecia y vive la historia de un pueblo, sus costumbres, su relación con el entorno, para mostrar y enseñar al visitante su modo de ser, sus particularidades, transformándose en una actividad vivencial, experiencial directa, proporcionadas por un guía local certificado, generalmente realizado mediante guiones históricos, que adicionalmente dan a conocer los bienes naturales y culturales que se conservan o preservan.

Es de anotar que todo pueblo o región es factible de ser interpretado, pues todos cuentan con recursos patrimoniales, bien sean naturales o culturales. Es usual encontrarnos con algunos centros que pueden confundirnos, pero su concepto o función difiere totalmente de los centros de interpretación. Veamos algunos ejemplos: centros de visitantes, centro de recepción, oficina de información o centro de recursos educativos, para identificar y diferenciar cada uno de ellos es necesario tener claro conceptos como: Informar, difundir, interpretar y educar. En los centros de interpretación los visitantes tienen oportunidad de conocer información autóctona de forma demostrativa y vivencial, con relación al acervo local.

Con el Centro de Interpretación del patrimonio en Santiago de Tolú se espera generar conocimientos, no solo en la población, sino, que inspire a conocer la narrativa del territorio, la historia alrededor de sus paisajes maravillosos, que debe ser conocida por los lugareños y turistas para dejar una impronta que diferencie al Golfo de Morrosquillo y Tolú, potencializando el turismo y la visita de huéspedes y visitantes, beneficiando a la población alrededor de este proyecto.

El Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Tolú 2016-2019 “El Plan de Todos por el Cambio” consigna retos para generar nuevos productos complementarios, proyectando acciones tendientes al mejoramiento de la infraestructura cultural y su sostenibilidad, priorizando el posicionamiento cultural del municipio por medio del impulso del emprendimiento cultural, la diversificación de la oferta en turismo cultural, contando para ello con la riqueza patrimonial representada en sus manifestaciones religiosas, artísticas, gastronómicas, mitos y leyendas, bienes materiales históricos (cañones y arquitectura) y en su estratégica posición geográfica como punto de intercambio de culturas (indígena, afro, europea, Sirio-libanesa). (Plan de Desarrollo municipal de Santiago de Tolú: El plan de todos por el cambio, 2016)

La principal dificultad en esta investigación fue la poca literatura existente referente a la historia de Santiago de Tolú, sin embargo, se realizó una intensa búsqueda de textos escritos en bibliotecas del país, aún insuficiente, se recurrió a las fuentes primarias de la información, para lo cual se decidió realizar una tertulia en la escuela de gastronomía y turismo del Golfo de Morrosquillo, donde se reunieron reconocidos portadores de la tradición oral y gestores culturales, para conversar sobre el pasado, presente

y futuro de Santiago de Tolú; se evidenció que existe consenso en cuanto a que, a pesar de ser Tolú una de las poblaciones más antiguas de Colombia, el patrimonio del municipio se encuentra en el baúl del olvido y que se hace urgente la necesidad de desempolvarlo, documentarlo, difundirlo, y que exista un lugar adecuado para ello.

Leer a escritores Sucreños como Manuel Huertas y Luis Arturo del Risco, es entender por qué Santiago de Tolú a través de su historia pasó de ser un pueblo clave en el desarrollo de la región a ser hoy día un municipio sin mayores pretensiones, con habitantes sin arraigos. Así mismo, con la contribución de los portadores de la tradición, jóvenes toludeños investigadores de su historia, gestores culturales y sobre todo la interrelación con la comunidad, se ratifica la importancia de enseñar en las aulas la historia del municipio y su área de influencia y de contar con centros para interpretarla.

Adquiere gran relevancia la relación cronológica de los principales hechos históricos del municipio de Santiago de Tolú desde 1534 hasta nuestros días, así como haber definido que Santiago de Tolú es la tercera población en antigüedad de Colombia y la Hermandad Nazarena la más antigua de Latinoamérica. A continuación, se presenta la relación de los principales hechos históricos:

ÉPOCA	PRINCIPALES HECHOS HISTÓRICOS	FUENTE
PRECOLOMBINA	Existieron en la cuenca del Zenú tres centros poblacionales claramente organizados, con sistemas de Gobierno, que garantizaban la cohesión y distribución social de tareas hasta el punto que les permitió conservar una cultura por más de 2000 años	(Ambiente _ BID)
SIGLO V y X	Siglos V y X Máximo auge de la cultura Zenú, con la más grande modificación del paisaje llevada a cabo por el hombre en esta zona	(Plazas & Falchetti, 1990)
1500	La población de indígenas caribeños de la actual Colombia, contaba con una población de 2.500.000 habitantes	(Tovar & al, 1994)

1534	El primer nombre que adquirió Tolú fue Balsillas impuesto por el conquistador español Francisco César. La razón es que en sus ciénagas y terrenos anegados abundaban estos árboles.	(República, 2017)
1535	En la segunda incursión al Zenú del conquistador Alonso de Heredia, penetró por el Golfo de Morrosquillo más allá de Ayapel extravióse viéndose abocado a regresar al mencionado golfo, donde habían ancladas varias naves. Según crónicas de Juan Castellano, decide fundar el 25 de julio de 1535 la Villa de Santiago de Tolú, haciendo el reparto de solares a 45 vecinos escogidos para poblar y la construcción inmediata en las primeras casas embaharecadas.	(Castellano)
1541-1548	Reagrupación de 42 pueblos dispersos en el partido de Tolú, a través de su ayuntamiento capitular, pues en ese momento era el de mayor territorialidad, que iba desde el monte de Ayapel hasta el Curato de Remedios en Antioquia.	(Vergara, Cabil- do y Merced de Tierra Régimen para poblar el partido de Tolú Sabanas y Sinú, 1992)
1542	Trasladan a Tolú a la zona costera, pues al principio se ubica donde hoy es Toluvejo.	(Vergara, Cabil- do y Merced de Tierra Régimen para poblar el partido de Tolú Sabanas y Sinú, 1992)
1549	Adquiere el título de Villa	(Tolú A. d., 2017)
1560	Con el primer contacto entre indígenas caribeños de la actual Colombia y los españoles se desencadenaron vertiginosos procesos de transformación social y política de la población nativa, que ya para la década de 1560, había desaparecido casi en su totalidad en extensos territorios costeros.	(Vergara, Cabil- do y Merced de Tierra Régimen para poblar el partido de Tolú Sabanas y Sinú, 1992)
1570	Bartolomé de Herazo, funda la Santa Hermandad de los Nazarenos	(El universal, 2016)

1609	Tolú era ya conocido universalmente por una alusión a nuestra América que hiciera en 1609 el escritor Luis de Góngora y Argote en su soneto titulado: “Son de Tolú o son de Puerto Rico ilustre y hermosísima María o son de las montañas de Bujía la fiera mona y el deforme mico”.	(Argote, 1609)
1610	Llega el vasco Don Domingo Herazo, quien celebra las primeras procesiones de Semana Santa.	(Vergara, Cabil-do y Merced de Tierra Regímen para poblar el partido de Tolú Sabanas y Sinú, 1992)
1620	El partido de Tolú, se convierte en el gran abastecedor de Cartagena, esta prosperidad costanera atrajo muchos españoles y criollos, que fueron adentrándose hasta más allá de Pileta, que fue por entonces el primer poblamiento blanco de Sabanas. El cronista Fray Pedro Simón dice que de Tolú partían semanalmente más de 14 barcos largos, con más de 40.000 plátanos cada uno”	(Simón, 1981, págs. 483-486)
1630	Ante las constantes amenazas de la piratería inglesa llevó al puerto de Tolú, a un periodo de estancamiento, que culminó en 1658 con el incendio de los dos conventos franciscanos y dominicos.	(Herazo, 1985)
1636	La española doña Elena De la Cruz Ruíz, esposa del capitán Don Francisco Barraza y su cómplice Ana de Ávila de calidad mestiza y vecina de la Villa de Tolú son procesadas por la santa Inquisición por brujas, herejes y apóstatas, dando a Tolú el liderazgo de la brujería en América	(biblioteca. icanh.gov.co, 2017)
1643	Buques franceses ayudan a los ingleses a bombardear, asaltar e incendiar a Tolú.  Construcción de los baluartes de la Villa del Rosario y de Santiago, desde la calle 15, hasta la 17, con avenida primera	(Mathieu, 1997)

1658	Segundo asalto de los ingleses, los cuales ingresan hasta San José de la Pileta, lo que es hoy el municipio de Corozal, incendiando a su regreso los conventos de Santo Domingo y San Francisco y la iglesia.	(Mathieu, 1997)
1676	Plano de la Villa de Santiago de Tolú, remitido por el gobernador de Cartagena de Indias D Joseph Daza, con carta de 5 de Julio de 1676	(Balboa, 2008)
1721-1730	Tolú como base de operaciones navales para defender la heredad hispánica fortifica en 1721, su puerto con una gran estacada, pie de fuerza de 100 hombres y nutrida artillería que, para 1730 contaba con 11 cañones.	(Lemaitre, 2011)
1724	Ataque Holandés; Tolú se defiende y logró hundir 1 de 3 barcos con 22 cañones algunos de los cuales se exhiben olvidados en el tiempo en la avenida de la playa de Tolú.	(Mathieu, 1997)
1772	Ante el florecimiento de las poblaciones reorganizadas, repobladas o trasladadas a espaldas del puerto de Tolú, este comenzó su decadencia.	(Hoz, 2003)
1810	Crisóstomo Patrón llama a uno de sus predios Ciénaga De la Leche, posee 84 km, 16 islas, 364 especies de aves, reptiles y mamíferos.	(Toscano, 2016)
1814	Incendio de la capilla del “Señor de Camarín”. Cuenta la tradición oral, que el cristo salió huyendo de las llamas y más tarde fue encontrado clavado en una piedra, en una finca vía al corregimiento de Pita.	(“Pabilo”, 2016)
1811-1815	Tolú, apoya la gesta independentista liberándose de los españoles en 1819	(Universal, 2010)
1840	El general Rafael Mendoza Paz y de Guillen, buscando reclutas, se toma a Tolú, incendian el templo, quedándose ahí los archivos de la colonia, por esto solo existen archivos parroquiales desde 1859	(“Yinya”, 2016)

1908-1913	El primer gobernador del inicialmente departamento de Sincelejo José Torralbo en 1908, y el primer automóvil en 1913, llegan vía marítima por Tolú.	(Osorio, 2016)
1919	Inicia la hotelería con el hotel Núñez en la calle 15 ave. 1° esquina. Le siguieron el hotel Narza, Morrosquillo y Playamar en 1946.	(Indias, 1990)
1919-1923	Los ganaderos del entonces gran departamento de Bolívar se fusionaron con la empresa norteamericana de la internacional products Co, para crear la empresa Product Co y construir en la hacienda Santa Bárbara De Coveñas el primer frigorífico de Colombia La Packing House	(L a c o m b e , 2016)
1938-1974	Fue sede de la South AMERICAN Gulf oil Company (SAGOC), que instaló el primer oleoducto para exportar petróleo desde el Catatumbo hasta el Golfo de Morrosquillo	(Sierra, 2017)
1942	Se crea el primer colegio de hermanas franciscanas “Santa Teresita” en la antigua casa conocida “casa de la viuda Canabal” calle 14 carrera 2 esquina.	(Moreno, 2016)
1974 hasta hoy	Funciona la empresa colombiana de petróleo ECOPETROL y la escuela de entrenamiento de infantería de marina de la Armada Colombiana, se instalaron en los antiguos predios de la Hacienda Santa Bárbara	(C o l o m b i a , 2017) (ECOPETROL, 2017)
2002	Se crea el municipio de Coveñas, segregado del municipio de Santiago de Tolú	(C o v e ñ a s , 2017)
2006	El SENA apuesta al desarrollo turístico de la región con la Escuela de Gastronomía y Turismo del Golfo de Morrosquillo.	Apunte de las autoras.
2003 a 2017	Entre años de desadministración municipal e influencias nefastas de grupos al margen de la ley y el esfuerzo del sector gremial hotelero y turístico, Tolú resiste esperando volver a sus mejores tiempos con más infraestructura y frecuencia aérea desde el aeropuerto Golfo de Morrosquillo, el nuevo puerto “COMPAS” y el recién lanzado corredor turístico del golfo de Morrosquillo y Sabanas,	Apunte de las autoras.

Fuente: Elaboración propia.

## Recomendaciones

- Se debe aprovechar el potencial cultural que hay en la región, darlo a conocer para poder valorar el patrimonio y que este se vuelva visible.
- Efectuar alianzas estratégicas con los Ministerios de Cultura y de Industria Comercio y Turismo; con Secretarías de Educación departamentales y municipales (para asegurar asistencia diaria de estudiantes); instituciones educativas y los gremios del sector hotelero y turístico.
- El Centro de Interpretación al ser un proyecto innovador en el municipio y la región debe procurar que cumpla con las expectativas de los visitantes en cuanto a tecnología y servicios.

## Conclusiones

- Se contextualizaron los principales sucesos históricos del municipio de Santiago de Tolú; evidenciándose 34 acontecimientos relevantes que marcaron su historia.
- Se caracterizó el patrimonio material e inmaterial de Santiago de Tolú.
- El estudio arrojó que los recursos históricos son poco conocidos por la población local y visitantes.
- Se valora la oralidad, los mitos y leyendas, saberes y tradiciones como recurso cultural de la cadena de valor del destino turístico Golfo de Morrosquillo,
- Esta investigación será la base para el diseño y ejecución de un Centro de Interpretación que contribuya a la obtención de equilibrio social en Santiago de Tolú; con lo cual se incrementará la interacción, convivencia e integración cultural.
- Un Centro de Interpretación fortalecerá el corredor turístico del Sinú, Golfo de Morrosquillo y Sabanas, presentado por el Viceministerio de Turismo el 13 de enero de 2017.
- El proyecto es novedoso para la región, por lo tanto, se espera sirva de referente para otros municipios.

## Referencias

- Balboa, P. y. (10 de 01 de 2008). *Leyenda Negra y leyendas doradas en la conquista de América*. Madrid: Ediciones de historia, S.A.
- Banco de La República. (23 de 01 de 2017). Obtenido de <http://www.banrep-cultural.org>: <http://www.banrep-cultural.org/blaavirtual/historia/ilustre/ilus20.htm>
- biblioteca.icanh.gov.co. (20 de 01 de 2017). Obtenido de <http://biblioteca.icanh.gov.co>
- Castellano, J. d. (s.f.). *Historia de Cartagena*. Bogotá.
- Colombia, A. N. (23 de 01 de 2017). <https://www.armada.mil.co>. Obtenido de <https://www.armada.mil.co/es/content/base-de-entrenamiento-infanteria-de-marina>
- Competitividad, C. R. (2015). Fortalecimiento institucional de la Comisión Regional de Competitividad del Departamento de Sucre. *Plan de acción*. Sincelejo, Sucre, Colombia.
- Cueto, M. P. (2012). *El patrimonio: Conceptos básicos*. Zaragoza: Prensa de la universidad de Zaragoza.
- ECOPETROL. (23 de 01 de 2017). [www.ecopetrol.com.co](http://www.ecopetrol.com.co). Obtenido de [www.ecopetrol.com.co/wps/portal/es/ecopetrol-web/nuestra-empresa/quienes-somos/acerca-de-ecopetrol/nuestra-historia](http://www.ecopetrol.com.co/wps/portal/es/ecopetrol-web/nuestra-empresa/quienes-somos/acerca-de-ecopetrol/nuestra-historia)
- El universal*. (26 de 12 de 2016). Obtenido de <http://www.eluniversal.com.co/regional/sucre>
- <http://www.mincit.gov.co>. (2017). <http://www.mincit.gov.co>. Obtenido de <http://www.mincit.gov.co>, 2017
- Jimenez, C. N., & Regó, I. (2014). Reflexiones acerca del turismo, sostenibilidad, cultura e identidad en la sociedad. *Turismo y desarrollo Local*.
- Ley 1185. (12 de 03 de 2008). Colombia.
- Massó, E. (2009). *La identidad cultural como patrimonio inmaterial: relaciones dialécticas con el desarrollo*. Red Theoria.
- Mathieu, N. d. (1997). La piratería a fines del siglo XVII: Asedio de Cartagena por el Barón de Pointis. *Credencial Historia* N° 89.
- Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *OPERA* No 7.

- Osorio, G. E. (05 de 2016). [www.scielo.org.co/](http://www.scielo.org.co/). Obtenido de [www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1794-88862016000200003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1794-88862016000200003)
- Pabilo, J. Z. (02 de 07 de 2016). (G. M. Arsanios, Entrevistador)
- “Pabilo”, J. Z. (7 de 08 de 2016). (G. Arsanios, Entrevistador)
- Plan de Desarrollo municipal de Santiago de Tolú: El plan de todos por el cambio.* (2016). Santiago de Tolú.
- Tafur, M., & Palacios, W. (02 de 09 de 2017). Proyecto de Investigación. Santiago de Tolú, Colombia.
- Tolú, A. d. (15 de 02 de 2017). [www.santiagodetolú-sucre.gov.co](http://www.santiagodetolú-sucre.gov.co). Obtenido de [www.santiagodetolú-sucre.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx](http://www.santiagodetolú-sucre.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx)
- UNESCO. (1998).
- UNESCO. (02 de Mayo de 2017). Obtenido de [www.unesco.org/new/unesco/about-us/who-we-are/introducing-unesco/](http://www.unesco.org/new/unesco/about-us/who-we-are/introducing-unesco/)
- UNESCO. (03 de Junio de 2017). Obtenido de <http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- “Yinya”, A. R. (07 de 2016). Entre Mares y Tradiciones. (G. Arsanios, Entrevistador)
- Vergara, M. H. (1992). *Cabildo y Merced de Tierra Régimen para poblar el partido de Tolú Sabanas y Sinú*. Sincelejo: Gráficas Lealtad.