

# **CAPÍTULO 6**

## **EL TURISMO CULTURAL, COMO UNA ALTERNATIVA AL DESARROLLO TURÍSTICO DE SUCRE**

*Merlys Melissa Tafur Campo<sup>20</sup>  
Willy De Jesús Palacio De León<sup>21</sup>*

---

20 Magíster en Dirección de Empresas y Organizaciones Turísticas. Director y Administrador de Empresas. Universidad de Sucre. Correo: [willypalacio2006@hotmail.com](mailto:willypalacio2006@hotmail.com)

21 Magíster en Dirección de Empresas y Organizaciones Turísticas. Contador Público. Corporación Universitaria de la Costa CUC. Correo: [mmelissa21@hotmail.com](mailto:mmelissa21@hotmail.com)



## **Resumen**

El desarrollo de nuevos destinos turísticos y su inclusión en un mercado, motiva necesariamente a pensar en nuevos productos turísticos imaginativos e innovadores con capacidad de diferenciación donde el visitante pueda vivir experiencias únicas. En esta investigación se presenta un análisis sobre la importancia de crear rutas turísticas culturales en el municipio de Santiago de Tolú, la caracterización de éste y los activos culturales más representativos. Esto con el ánimo de diseñar rutas turísticas de interpretación cultural alrededor del patrimonio material e inmaterial con la finalidad de fortalecer la oferta turística existente a través del turismo cultural. La metodología utilizada en este proyecto es la propuesta por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo -MINCIT-, para la valoración de los recursos turísticos; por lo cual, se partió del inventario de atractivos y servicios turísticos del departamento de Sucre realizado en el 2009 por Viceministerio de Turismo de la república de Colombia, adicionalmente para el diseño de rutas turísticas se combinaron las metodologías propuestas por el MINCIT y ONDAS. Se incorpora en estos recorridos la riqueza natural y cultural de este puerto turístico, exaltando la tradición oral para poner en valor la cultura toludeña, y vivir experiencias únicas que solo en el municipio de Santiago de Tolú se pueden vivir: con su historia, gastronomía, arquitectura republicana, entre otros elementos patrimoniales.

**Palabras clave:** turismo, cultura, patrimonio, producto turístico.

## **Abstract**

The development of new tourist destinations and their inclusion in a market, necessarily motivates to think of new imaginative and innovative tourist products with differentiation capacity where the visitor can live unique experiences. This research presents an analysis on the importance

of creating cultural tourist routes in the municipality of Santiago de Tolú, the characterization of this and the most representative cultural assets. This with the aim of designing tourist routes of cultural interpretation around the tangible and intangible heritage in order to strengthen the existing tourist offer through cultural tourism. The methodology used in this project is the one proposed by the Ministry of Commerce, Industry and Tourism -MINCIT-, for the valuation of tourist resources; therefore, the inventory of tourist attractions and services of the department of Sucre conducted in 2009 by the Vice Ministry of Tourism of the Republic of Colombia was taken, in addition to the design of tourist routes, the methodologies proposed by MINCIT and ONDAS were combined. The natural and cultural wealth of this tourist port is incorporated into these tours, exalting the oral tradition to value the culture of Toludeña, and to live unique experiences that only in the municipality of Santiago de Tolú can be experienced: with its history, gastronomy, republican architecture, among other heritage elements.

**Keywords:** tourism, culture, heritage, tourism product.

## **Introducción**

El turismo cultural es una actividad que permite conectar al turista con el patrimonio material e inmaterial de un determinado territorio, permitiendo que éste pueda vivir experiencias diferentes de su lugar habitual, ya que cada comunidad posee características culturales propias, las cuales despiertan el interés de viajeros inquietos por conocer las formas de vida, costumbres, creencias, gastronomía, e historias de los sitios visitados. En el municipio de Santiago de Tolú, normalmente se desarrolla el turismo de sol y playa y se ha desaprovechado el patrimonio cultural, por tanto, se puede aprovechar para crear nuevos productos turísticos que contribuyan a contrarrestar la estacionalidad de la actividad turística de este territorio.

Así mismo, a través del turismo cultural se genera conciencia sobre la preservación del patrimonio y el fortalecimiento de la identidad cultural entre sus habitantes, para que éstos se apropien de los activos culturales existentes, los cuales se convierten en una ventaja competitiva de este destino turístico. Basado en lo anterior, éste proyecto de investigación está orientado en diseñar rutas turísticas de interpretación cultural para el

rescate y desarrollo de las expresiones orales en el municipio de Santiago de Tolú, departamento de Sucre, Colombia.

Santiago de Tolú, desde su fundación en 1535 como puerto esclavista, ha sufrido transformaciones que le han permitido desarrollarse, teniendo como producto una variedad cultural fundamentada inicialmente en su etnia donde se pueden apreciar negros, mulatos e indígenas cada uno con un legado propio en costumbres y tradiciones que unidas van a construir el patrimonio cultural de este territorio. A todo ese importante acervo de elementos culturales, se suma la ubicación geográfica con playas en el corazón del Golfo del Morrosquillo, excelentes vías de acceso de forma terrestre, área y marítima, diversidad de fauna y flora en la zona de manglares. En la actualidad no existen rutas turísticas que integren estos elementos para crear nuevos productos turísticos los cuales generen una mayor estancia al visitante en el municipio.

En este capítulo se hace la caracterización del municipio de Santiago de Tolú y se mencionaran los atractivos turísticos de carácter natural, activos culturales del municipio: una mirada a su historia y cultura, reseña histórica, localización, condiciones naturales y ambientales, flora, fauna. También se presenta la caracterización poblacional, los aspectos socioeconómicos, la celebración de la Semana Santa, regatas de veleros, la cultura culinaria, y la celebración de las fiestas patronales Santiago el Mayor.

## **Metodología**

### **Tipo y método de investigación**

En lo que respecta a las consideraciones metodológicas, se tomará en cuenta para el desarrollo de la presente investigación el enfoque cualitativo, puesto que permite producir datos descriptivos. De allí que Strauss y Corbin (1990), señalan que “la investigación cualitativa se refiere a cualquier clase de estudio que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación” citado en (Rodríguez, 2010, p.39).

Así mismo, su empleo es pertinente dado que permite desarrollarse como un proceso flexible y humanista, esto “al estudiar a las personas

cualitativamente y estar destinado a asegurar un estrecho margen entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace” Taylor y Bogdan (1987) citado en (Rodríguez, 2010, p.42).

Por lo anterior, se pretende obtener resultados para darles un uso instrumental, es decir, “la investigación se realiza para determinar la mejor solución del problema para alcanzar una meta específica, los resultados de la investigación se convierten en conocimiento, entendido como se planea para ser desarrollado en la práctica” (Rodríguez, 2010, p.56). Así pues, es pertinente señalar que la estrategia de investigación cualitativa a emplear será la investigación-acción.

Lo anterior, dado que es un proceso mediante el cual se intentan estudiar los problemas científicamente, con el fin de encontrar respuestas que puedan utilizarse para formular alternativas de solución que corrijan, guíen y evalúen sistemáticamente la calidad de las decisiones tomadas y las acciones efectuadas. (Rodríguez, 2010, p.60).

Por lo tanto, su empleo se hace necesario, en la medida en que se busca aportar información que coadyuve a diseñar rutas turísticas de interpretación cultural para el rescate y desarrollo de las manifestaciones orales y musicales en el municipio de Santiago de Tolú, Departamento de Sucre.

## **Fuentes y técnicas de recolección de información**

Se revisaron fuentes secundarias como artículos de revistas científicas, proyectos de grado, libros sobre temas de turismo y cultura, documentos de política del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y de Ministerio de Cultura; además de páginas web de la UNESCO, la Organización Mundial del Turismo -OMT- y de instituciones gubernamentales como la Alcaldía Municipal de Santiago de Tolú, de la Gobernación de Sucre.

La recolección de información primaria se efectuó a través de la identificación de los personajes más destacados en el municipio en cuanto a su conocimiento sobre patrimonio cultural. La selección de estas personas fue realizada por los investigadores, una de ellas ha vivido toda su vida en el municipio, quien conoce a los miembros de su comunidad. Inicialmente se entrevistó a los historiadores Bernardino Herazo, Narciso Barragán Zúñiga, Andrés Felipe Sotomayor, a los ancianos del municipio de Santiago

de Tolú Manuel Erasmo Munzón Morelo y Eligio Campo Silgado, elegidos a través del método de muestreo no probabilístico o bola de nieve, el cual consistió en que cada individuo en la población puede nominar a otros individuos los cuales tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. A los individuos que son escogidos se les pide nominar a otras personas y de esta manera lograr la mayor cantidad de información que alimente el proyecto de investigación.

Finalmente, para determinar el recorrido, con los atractivos y los participantes de la cadena de valor, estos son: hoteles, operadores, guías y servicios complementarios entre otros; se tomaron de acuerdo con el nivel de interés manifestado, según las encuestas realizadas a los turistas y operadores turísticos en el municipio de Santiago de Tolú.

## **Activos culturales del municipio de Santiago de Tolú: una mirada a su historia y cultura**

En este capítulo se desarrollará la caracterización del municipio de Santiago de Tolú el cual es el espacio donde se centra la presente investigación, destacando los aspectos más relevantes que permiten su conocimiento. Así mismo se elaborará un inventario de atractivos turísticos de carácter cultural y natural, destacando las diferentes manifestaciones orales que enriquecen el patrimonio cultural inmaterial del municipio, para finalmente realizar un análisis sobre el valor patrimonial que estos activos culturales representan para este territorio.

Para ello se realizó un trabajo de campo entre junio de 2016 y abril del 2017, tiempo en el cual se realizaron actividades como observación directa inicialmente, entrevistas realizadas a adultos mayores e historiadores del municipio y talleres con las estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresita con énfasis en turismo; así mismo consultas bibliográficas. Es de resaltar el trabajo conjunto con la comunidad académica de la Institución Educativa Santa Teresita, quienes apoyaron en la compilación de esta información que permiten representar la memoria colectiva de este municipio.

## Reseña Histórica

La Villa de Santiago de Tolú fue fundada el 25 de julio de 1535 por don Alonso de Heredia, quien encontró un pueblo organizado bajo la dirección del cacique Tolú, a unos 20 kilómetros del Golfo de Morrosquillo, y a orillas del arroyo Catarrapa o Pichilín. Pocos años después la villa de Santiago de Tolú fue trasladada a orillas del mar Caribe, y el asentamiento primitivo se denomina desde entonces Toluviejo. (Viloria, 2002, Pág.7)

El objetivo principal de la fundación de Tolú no fue otro que el de mantener un centro de abastecimiento que asegurara la supervivencia de los colonos instalados exclusivamente para el saqueo de los cementerios del zenú y que posteriormente sirvió de trampolín para colonizar las zonas aledañas, sabanas y riberas de los ríos Sinú, San Jorge y Cauca. (Mendoza, 2001, p. 87)

Durante el período colonial, Santiago de Tolú fue la población más próspera de lo que se conoció como Sabanas de Tolú, sitio por donde se comercializaban ganados y productos agrícolas como la caña de azúcar, este último cultivado en las colinas de la Sierra Flor (Sincelejo y zona de influencia). (Viloria, 2002, p.7)

Según Viloria (2002), a partir del Siglo VII se estableció la estancia esclavista Santa Bárbara de Coveñas, con una extensión aproximada de unas 10.000 hectáreas, la cual fue concedida al escribano Francisco López Nieto; pero ya a principios del siglo XX Coveñas era una extensa hacienda de más de 76.000 hectáreas de propiedad de Julián Patrón Iriarte (p. 7).

Asimismo, de acuerdo con De la Hoz & Navarro (2001), “este municipio fue un importante puerto en la venta de esclavos, quienes eran transportados principalmente por Cartagena, Santa Marta y Barranquilla. Sin embargo, su emancipación llegó al mismo tiempo que los negros de Cartagena (p.25).

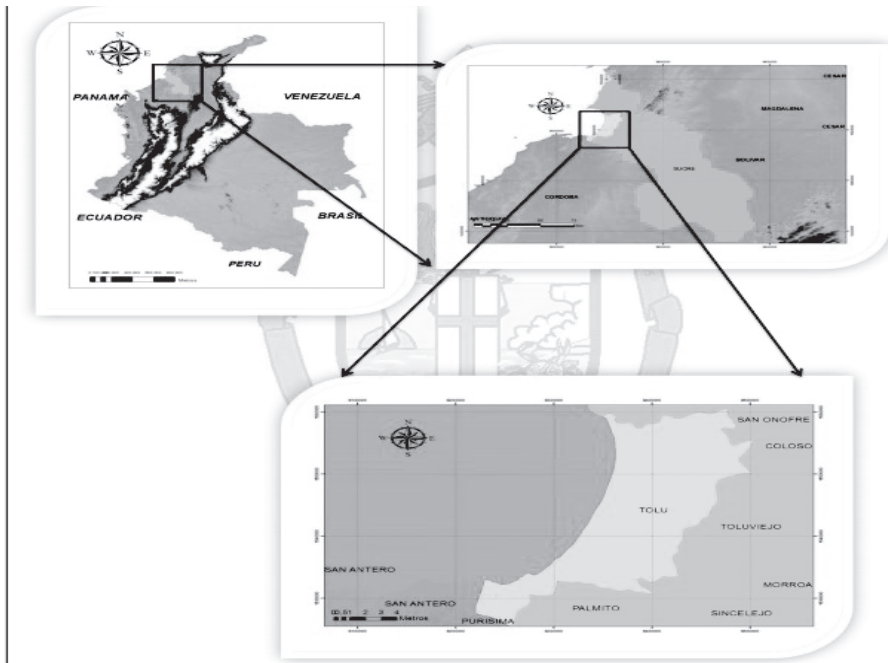
En el siglo XVI por la venida de los negros esclavos que ocuparon la mano de obra agrícola de la zona, así mismo Santiago de Tolú se convirtió en un escenario para realizar todos los viajes hacia el Sinú, el Darién, Panamá y otras zonas de influencia. Esta prosperidad atrajo la codicia de piratas, ingleses, sobre todo, quienes atacaron la villa muchas veces y de modo preferencial las estancias y fincas ubicadas a la orilla del mar, desde



la bahía de barbacoa hacia Acandí y la actual frontera con la República de Panamá. La intensidad de estos ataques fue de tal magnitud que muchos encomenderos y estancieros decidieron abandonar sus propiedades y mudarse a zonas mediterráneas a salvo de las incursiones aludidas. Viloría (2002),

## Localización

El municipio de Santiago de Tolú se encuentra ubicado en la parte septentrional del Golfo del Morrosquillo, hace parte de la Subregión de la llanura costera aluvial de Morrosquillo. Limita al norte con el municipio de San Onofre, al sur con los municipios de Palmitos y Coveñas, al este con los municipios de Toluviejo y el municipio de Sincelejo; al oeste con Panamá de acuerdo con el tratado internacional vigente de fronteras terrestres y marítimos según los tratados de Panamá - Lievano Boyd de noviembre 20 de 1.976 y el de Estados Unidos de América – Vásquez - Saccio de septiembre 8 de 1.972” (Alcaldía municipal, 2016, pág. 22).



*Figura 1. Ubicación Geográfica de Santiago de Tolú*

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Tolú “El plan de todos por el cambio” 2016-2019.

## Condiciones naturales y ambientales

El territorio de Santiago de Tolú presenta las siguientes condiciones naturales y ambientales: En cuanto al clima se clasifica típicamente tropical, presentado una temperatura aproximadamente de 28°C durante temporadas secas del año (enero, marzo, agosto y septiembre) la media es del orden de los 26,6°C y para los períodos de invierno se tiene un promedio de 25,9°C. La temperatura térmica hallada es de 26°C con máximas de 39,8°C y mínimas de 15.5°C. (Alcaldía municipal, 2016, p. 27).

Este municipio posee llanuras con alturas muy cercanas al nivel del mar y con existencia de manglares en la Ciénaga de la Caimanera, al sur Ciénaga de la Leche y Trementino al norte del municipio, hacia el oriente se encuentran ondulaciones, propias de la serranía de los Montes de María.

El principal cuerpo de agua es el arroyo Pichilín, el cual no se seca completamente durante la época de verano, desemboca en el Golfo de Morrosquillo al sur de la zona urbana de Santiago de Tolú, conformando en su boca un conjunto con predominancia de las características de estuarios en las cuales se desarrolla la vegetación de manglar de parte baja asociada a la presencia de helechos como Matandria, que en cierto modo son evidencia de aportes permanentes de agua dulce al sistema. Hidrografía marítima está determinada por la parte de mar Caribe que comprende el Golfo de Morrosquillo. (Alcaldía municipal, 2016, p. 27 )

### lora

El territorio de Santiago de Tolú presenta una vegetación de bosque seco tropical, características determinadas por la influencia directa del clima; en la zona litoral se encuentran establecidos ecosistemas de manglar, que encierran extensas cuencas cubiertas por manglar, entre los que se pueden mencionar, mangle blanco (*Laguncularia racemosa*), mangle rojo (*Rhizophora mangle*), que se hallan en vía de extinción (Alcaldía municipal, 2016). Su presencia está condicionada a niveles freáticos altos e intercambio de agua dulce y salina. (Alcaldía municipal, 2016, p. 28).

En el municipio se encuentran otras especies tales como: Zaragoza (*Conocarpus erecta*), Mangle de humo (*Avicennia germinans*), en la zona con menos influencia de salinidad, se encuentran especies arbóreas como Ceiba Tolúa (*Bombacopsis quinatum*), Matarratón (*Gliricidia sepium*),

Cedro (*Cedrela* sp), Totumo (*Crescentia* kujete), Caracolí (*Anacardium* excelsum), Guayacán (*Tabebuia* spp), Campano (*Samanea* saman), Roble (*Tabebuia* rosea), gran parte de los árboles mencionados se hallan cerca de caños o arroyos donde los niveles freáticos son altos y zonas protegidas de los vientos alisios que soplan a finales y comienzos de año. (Alcaldía municipal, 2016, p. 28)

## **Fauna**

En cuanto a la fauna es bastante rica en especies de mamíferos, reptiles, aves y peces; la avifauna está formada por Pelicanos (*Pelicanus* occidentalis), Tijeretas (*Fragata* magnificens), Gallito de ciénaga (*Jacana* jacana), Garrapateros (*Crotophaga* spp), Martín pescador (*Ceryle* tarquata), Patos (*Anhinga* sp), Garza ganadera (*Bubulcus* ibis), Garza real (*Casmerodius* albus), Pisingo (*Dendrocyna* autumnalis), Gallinazo (*Coragyps* atratus), Gavilán (*Rostrhamus* sp), Gaviota (*Sterna* sp), Flamenco (*Pohenicopterus* ruber), María mulata (*Quiscalus* mexicanus), Barraquete (*Anas* sp), Chavarria (*Chauna* chavarria), Azulejo Común (*Thraupis* episcopus) (Alcaldía municipal, 2016, p.28).

## **Caracterización poblacional**

La población del municipio de Santiago de Tolú presenta las mismas características étnicas de los habitantes de la región Caribe. Entre la población del municipio predomina el mulato, pero en la actualidad el desplazamiento de la población en otras zonas del país atraídos por el negocio del turismo y otras actividades económicas desarrolladas alrededor del Golfo del Morrosquillo, han configurado un grupo étnico que aleja un poco del patrón de la zona.

La población proyectada por el DANE al año 2015, para el municipio de Santiago de Tolú es de 33.296 habitantes. De esta población 16.579 son hombres (49,79%) 16.717 son mujeres (50,21%). Así mismo la población se encuentra en un alto número localizada en la zona urbana, alrededor de 27.290 habitantes (81,96%) y en la zona rural aproximadamente 6.006 habitantes (18,04%).

En cuanto al tema étnico está representado en su mayoría por afrocolombianos e indígenas. Este municipio es el segundo de la subregión

Golfo del Morrosquillo con mayor población afrocolombiana, de acuerdo a lo planteado en el plan de desarrollo 2016-2021,” la población afro Toludeña al igual que la población afro colombiana en su mayoría se encuentra en estado de pobreza presentando una baja capacidad de auto gestión fundamentada en la falta de identidad cultural y étnica” (Alcaldía municipal, 2016, p. 36). La siguiente tabla muestra la población étnica del municipio de Santiago de Tolú.

**Tabla 8.**  
*Distribución de la Población de Santiago de Tolú*

<b>Población</b>	
Total población indígena	1350
Total población negro, mulato	20306
Población Rom	0
Población Raizal	3
Población Palenquera o de Basilio	0

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Tolú “El plan de todos por el cambio” 2016-2019

## **Aspectos socioeconómicos**

La dinámica social y económica del municipio de Santiago de Tolú está fundamentada inicialmente en las condiciones de vida del nativo toludeño, resaltando esto en su ocupación, educación, salud, infraestructura, necesidades básicas satisfechas, entre otros aspectos que permiten lograr un panorama sobre la calidad de vida de la población.

De acuerdo con lo señalado en el Plan de Desarrollo Municipal 2016-2021, la economía del municipio está representada por la agricultura, destacando el cultivo de maíz, arroz, ñame, plátano, coco entre otros productos. La actividad pesquera también es una importante fuente de ocupación, donde se registra en el censo del DANE 2015 una población de pescadores artesanales de 336 personas agrupadas en distintas agremiaciones de pescadores legalmente constituidas, ésta forma de pesca artesanal es efectuada con anzuelo y con trasmallo. Lo anterior, indica que la actividad turística también se convierte en fuente generadora de ingreso para las familias Toludeñas, así como la ganadería y el comercio.

En el área de salud según lo señalado en el Plan de Desarrollo citado en líneas anteriores, el municipio presenta falencias en la prestación de estos servicios, estos son insuficientes para suplir las necesidades de la población local ya que la ESE hospital local carece de personal operativo, infraestructura y tiene deficientes insumos de medicamentos para brindar una atención de calidad. En la actualidad los habitantes tienen que acudir a Instituciones prestadoras de salud (IPS) privadas para recibir atención médica.

En lo relacionado a la infraestructura el municipio cuenta con excelentes vías de acceso vía terrestre, aérea y marítima.

En cuanto a la dimensión económica -según el plan de desarrollo municipal-, la población económicamente activa es de 19.706 toludeños, más del 30% de esta cifra pertenecen a los hogares más pobres 9.387 personas y el 24,3% es la población que ésta vinculada de manera formal a un empleo. En lo que respecta a la educación, en el municipio se registran 22 establecimientos entre instituciones educativas y centros educativos oficiales y 9 establecimientos educativos no oficiales.

Debido a las características naturales del municipio se abre la posibilidad de pensar rutas turísticas en la zona, con ello el municipio puede desarrollar alternativas que promueven la generación de empleo a la población con el ánimo de mejorar su calidad de vida.

## **Semana Santa**

La Semana Santa es la conmemoración anual en el calendario cristiano en la cual se rememora la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. En Tolú es un período de intensa actividad litúrgica: comienza con el domingo de Ramos y culmina con el domingo de Resurrección. La tradición por los rituales santos empezó en Tolú desde la década octava del siglo XVII, cuando Don Bartolomé de Herazo fundó la famosa Hermandad Nazarena -según algunos hacia 1.687-. Hoy en día suman aproximadamente 600 integrantes de esta hermandad, algunos se encuentran en países como Venezuela, Panamá y ciudades capitales en Colombia como Cali, Medellín, Cartagena, Bogotá y otras.

## **Semana Santa en Tolú**



*Figura 2. Procesión de Semana Santa - Santiago de Tolú*

### **Regatas de Veleros**

Las regatas de velero es un evento tradicional de los pescadores del municipio de Santiago de Tolú, el cual sale desde el sector de Alegría hasta la playa que ésta al frente del hotel Montecarlos; durante su recorrido se observa cómo los pescadores utilizan sus implementos de pesca: bote, una vela, canaleta y un pequeño recipiente plástico para sacar el agua; en este interesante recorrido los botes se van dejando llevar por la brisa mientras que tres hombres a bordo de la embarcación van guindando -como bien lo dicen ellos- para que la vela pueda seguir siendo impulsada por la brisa, mientras que los otros están achicando el bote para que este no sea doblado por las fuertes olas hasta llegar a la meta final.

Este evento es realizado para los primeros días del mes de enero, época en que existe mucha más brisa para esta zona del departamento de Sucre.

### **Cultura culinaria**

La cultura culinaria toludeña es sorprendentemente amplia y muy variada, por las influencias aportadas por las culturas negra, blanca e indígena. Cada una de ellas con sus particularidades y evolución conforman la cocina toludeña. Entre los platos típicos se encuentran el arroz de guandú, mote de guandú, arroz de cangrejo, arroz de ahuyama, arroz de camarón, sancocho de pescado, sancocho de sábalo y el más apetecido en sus tiempos el famoso arroz de caraotas o frijoles negros famosos en tierra colombiana han sido por generación parte de la dieta diaria de los

toludeños. La preparación de este arroz de caraotas consiste en dejar cocinar estos frijoles, luego echarle leche de coco, seguido del arroz y sal al gusto y dejar secar hasta que esté bien cocido.

Los orígenes de esta manifestación están influidos también por la cultura paisa, proveniente de Antioquia, de donde se han traído sabores andinos que se han combinado con los sabores típicos de la costa Caribe. Así, es común encontrar preparaciones a base de caraotas uno de los cultivos más antiguas plantas americanas. La caraota es una de las once especies que alimentan al mundo. Se utiliza como alimento básico suministrando proteínas, calorías, vitaminas y sales minerales.



*Figura 3. Platos Típicos de la Gastronomía de Santiago de Tolú*

### **Celebración fiestas patronales de Santiago el Mayor**

Teniendo presente que el municipio de Santiago de Tolú fue fundado el 25 de Julio de 1535 por Don Alonso de Heredia, año tras año se ha venido conmemorando este importante acontecimiento para los toludeños en honor a su fundación y patrono Santiago el Mayor, donde se desarrollan diferentes actividades tales como: reinados, desfiles de comparsas, alboradas musicales con la banda de los Morelos llamada Banda 25 de Julio, procesiones, muestras culturales, entre otros importantes eventos, que se efectúan durante una semana es decir desde el 18 al 25 de Julio.

## **Santo Patrono de Tolú**



*Figura 4. Imagen del Patrono de Santiago de Tolú*

### **Potencial Turístico en el Municipio de Santiago de Tolú.**

El municipio de Santiago de Tolú, caracterizado por su privilegiada ubicación estratégica, el cual hace parte del pequeño grupo de municipios que componen el Golfo del Morrosquillo subregión del departamento de Sucre, posición que le genera excelentes ventajas competitivas en cuanto al desarrollo de la actividad turística.

Es por ello que, analizando la oferta turística del destino, donde principalmente se ha aprovechado el atractivo de sol y playa, se hace necesario potencializar otros elementos que este territorio ofrece, como es el caso de su riqueza cultural, la cual es muy amplia de acuerdo con lo estudiado tanto en la revisión bibliográfica como en el diálogo con actores culturales e historiadores del municipio. Así por ejemplo, la diversidad cultural en cuanto a su cocina tradicional, destacando alimentos como el



guate de cangrejo, bollos del pez raya, fricache de pez raya, arroz de ahuyama, entre otros platos tradicionales; por otra parte en el Parque Principal están ubicadas construcciones de casas republicanas y la Parroquia Santiago el Mayor que evidencian el paso de los españoles por tierras toludeñas, dejando con ello creencias como el catolicismo y la celebración de la Semana Santa, momento en el que se vive la pasión, muerte y resurrección de Jesús, y que año tras año atrae visitantes de otras ciudades, para conocer esta tradición religiosa.

Otro aspecto a destacar en la cultura de este municipio con 481 años de fundación, es su patrimonio inmaterial, en el cual se encuentran tradiciones orales, rituales, medicina tradicional, las danzas, entre otras.

Para efectos de este proyecto de investigación el cual ésta enmarcado en la tradición oral como un componente de la cultura que permita aportar un elemento diferenciador en la oferta turística del municipio de Santiago de Tolú, se lograron identificar los activos culturales existentes con la finalidad de crear valor a este destino turístico y potencializar estos importantes elementos patrimoniales para incorporarlo al programa de promoción turística de este territorio, permitiendo que el visitante viva experiencias únicas y conozca los valores patrimoniales que caracterizan al nativo toludeño, el cual se ha transmitido de generación en generación; el turismo cultural, según Mallor & Elodie (2013), se ha convertido en un reto para los destinos, no solo dinamiza zonas de interior sino que es una manera para que muchos destinos puedan salvar su patrimonio y crear empleos, ya que este tipo de turismo se apoya en la experiencia y la autenticidad.

Apoyado en lo anterior, se pretende para el destino de Santiago de Tolú que el visitante viva una experiencia única, exclusiva a través de la identificación de la historia y todos los acontecimientos que se han desarrollado a partir de su fundación; donde el patrimonio construido por nativos y fundadores se convierten en un elemento estratégico para el posicionamiento del destino, permitiendo crear nuevos productos turísticos a través de lo cultural generando sostenibilidad en el destino, así como un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales.

## Conclusiones

Durante el desarrollo de este estudio se logró apreciar la enorme riqueza cultural con que cuenta el municipio de Santiago de Tolú, lo cual se convierte en parte de un potencial cultural e histórico amplio que ofrece toda una serie de oportunidades en materia turística. El patrimonio inmaterial consta de un legado generacional que, aunque ha permanecido con el tiempo está cautivo si no se rescata y se le da el valor que merece. Por otra parte, el rescate de todas las formas del patrimonio material e inmaterial se concreta con la creación de rutas que enlacen con productos turísticos de carácter cultural e histórico que ofrezcan una imagen del municipio que vaya más allá del producto turístico tradicional.

Este legado cultural el cual hoy está plasmado en este documento se reconstruyó interactuando con historiadores, estudiantes y población en general para finalmente proponer una ruta turística de interpretación cultural, como un importante aporte a la preservación de la identidad toludeña y de esta manera lograr un reconocimiento a nivel nacional e internacional no solo por su cálido mar, su olor a pueblo, la sonrisa y calidad humana de su gente, sino también por el alto valor patrimonial que este territorio posee.

Las rutas turísticas de carácter cultural e histórico propuestas en este documento son un importante aporte en pro de preservar las costumbres autóctonas y mostrar a los visitantes el gran legado que el municipio tiene, las generaciones presentes y futuras tendrán la responsabilidad de apreciarlo y valorarlo, así como de desarrollar acciones encaminadas a fortalecer estas como parte de las potencialidades de este territorio.

La intención de construir rutas turísticas a través de los elementos patrimoniales para el municipio de Santiago de Tolú, es una importante estrategia la cual permitirá:

- Mayor reconocimiento del destino turístico a nivel nacional e internacional
- Un importante aporte a la preservación del patrimonio material e inmaterial
- Mejoramiento de la calidad de vida para los habitantes del sitio donde se desarrollan las rutas.

- Una estrategia que contribuye al desarrollo sostenible del destino ya que a partir de ella se le está dando vida a las tradiciones culturales las cuales ha sido construidas a lo largo de la historia por fundadores y habitantes.

Finalmente, la construcción de rutas turísticas de interpretación cultural en el municipio es una oportunidad de crear emprendimiento comunitario y social ya que en este tipo de iniciativas y la manera como están propuesta las rutas, permite la interacción de la comunidad generando una apropiación del patrimonio y de este modo un mejoramiento de la calidad de vida del toludeño, ya que éste se puede generar otra fuente de ingreso participando en los recorridos.

## Referencias

- Alcaldía Municipal de Santiago de Tolú. (2012). *Plan de Desarrollo “La Oportunidad para Todos 2012-2015”*. Tolú .
- Barragán, N. (10 de Mayo de 2016). Vivencias del nativo toludeño. (M. Tafur, Entrevistador)
- Bonilla, J. (2013). Nuevas tendencias del turismo y las tecnologías de información y las comunicaciones . *Turismo y sociedad* , 10.
- De la Hoz, Navarro. (Mayo de 2001). Indicidencia en la aplicación de la danza folclórica del caribe Colombiano en el fomento de los valores culturales en los niños del quinto grado del gimnasio moderno las margaritas Tolú-Sucre. Tolú, Sucre, Colombia: Tesis de grado.
- Eligio, C. (11 de Mayo de 2016). Vivencias del nativo toludeño . (M. Tafur Campo, Entrevistador)
- El Meridiano. (19 de 03 de 2017). <http://elmeridiano.co/iii-festival-cultural-de-sucre/69100>. Obtenido de <http://elmeridiano.co/iii-festival-cultural-de-sucre/69100>: <http://elmeridiano.co>
- Garrido, A., & Fernández, E. (2015). Rutas turísticas culturales e itinerarios culturales como producto turísticos: reflexiones sobre una metodología para su diseño y evaluación. *Análisis espacial y representación geográfica: Innovación y Aplicación* , 463-471

- Gobernación de Sucre. (28 de febrero de 2016). Plan de desarrollo 2016-2019. “*Sucre progresa en paz*”. Sincelejo , Colombia .
- Herazo, B. (11 de Mayo de 2016). Vivencias del nativo toludeño . (M. Tafur Campo, Entrevistador)
- Mallor, G. F., & Elodie, M. T. (2013). ¿Que es y como se mide el Turismo Cultural? Un estudio Longitudinal con series temporales para el caso Español. *Revista Pasos*, 269-284.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT). (2013). *Turismo y patrimonio cultural inmaterial*. Madrid (España): OMT.
- Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Tolú “El plan de todos por el cambio”2016-2019
- Rodríguez, M. (2010). *Tesis de grado*”Diseño de una ruta turistica de interpretación cultural para la promocion y desarrollo local de la etnia aborigen warao en el estado delta Amacuro, Venezuela”. Caracas .
- Secretaria de Turismo, SECTUR. (16 de 04 de 2008). <http://www.datatur.sectur.gob.mx/>. Recuperado el 09 de 2016, de [http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx#Glosario\\_T](http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx#Glosario_T)
- Sotomayor, A. (11 de Mayo de 2016). Vivencias del nativo toludeño . (M. Tafur Campo, Entrevistador)
- UNESCO. (2003). <http://www.unesco.org/>. Recuperado el 09 de 2016, de Los ámbitos del patrimonio cultural inmaterial: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01857-ES.pdf>
- Viloria, J. (2002). *Documento de trabajo sobre economia regional* . Cartagena de Indias: Banco de la República .