

GANANCIAS

1. SÉ MI LIBRO

Sé mi libro de amores, de pasiones:
te amaré como a mis libros
llenos de colores.

Sé mi compañía cuando me sienta sola,
tú, mi libro de encantos y fantasías.

Ya no estaré en agonía, si estás aquí, en mis manos.
Déjame leer tu alma, déjame tocar tus incontables páginas.
Sé mi libro, mi libro de amor.

Que transcurra mí tiempo en tus historias,
déjame vivir en tus relatos.

Sé mi amado libro, precioso libro.
Te amaré hasta el infinito.

2. GRAVEDAD

Mátame gravedad.

Aplástame con tu fuerza

porque la tierra me llama y me voy a adueñar de ella

y en el mismo lugar

impondré mis leyes,

porque vivo para reinarla.

Vamos gravedad,

llévame a lo profundo,

porque ya no levito,

porque siempre lo he dicho.

Gravedad...

Y qué hago

si todo gira alrededor.

Mátame gravedad.

Aplástame con tu fuerza.

Porque la tierra me llama
y me voy a adueñar de ella
y en el mismo lugar
impondré mis leyes,
porque vivo para reinarla.

3. *BESÉMONOS...*

De algo moriremos de todos modos,
de algo padeceremos.

Porque, si no nos mata el tiempo que nos mate el amor,
que nos mate la esperanza y el olor de una flor.

Besémonos... que nos vamos en breve,
que chocan los mundos, que cruje el viento,
que las palomas huyen a donde ya no existe el tiempo.

Besémonos como si la boca se hundiera en las pozas,
pozas de musgo verde,
de resbaladizas paredes.

Besémonos como los pétalos de rosas que se superponen,
se alojan, se acomodan,
para ver si morimos,
ya que lo haremos de todos modos.

Besémonos porque será bueno ya que nos vamos en breve,
porque si no nos mata el tiempo que nos mate el beso.

4. RESPIRA

Respira.

Y libérate

escuchando el sonido de mi voz.

Y deja atrás la desesperación

para que puedas cantar mi canción.

Respira.

Y aléjate

para que vuelas lejos

y veas la luz.

Respira

y rómpete al caer de un árbol

para que sepas de dolor,

para que puedas superarlo

y escuches el sonido de mi canción.

¿Me escuchas?

Respira.

Y relájate.

Deja atrás la desesperación
para que vuelas lejos.

Y veas la luz..

5. OJOS

No necesito mirarte con los ojos abiertos.

Cuando te miro abro el corazón y allí... allí están mis ojos.

Y te atisban, así como mirar cual maravilla,

te percibo, como si fueras campo de flores

6. *TE LLEVO/ME LLEVAS*

Es grato el sabor de tus manos, el color de tu piel.

Es grata la vida con sensaciones, tus ojos de miel.

Te siento en el viento antes de llegar a mí.

Antes de ver tu cara te siento en el tiempo.

Como si te llevara desde antes,

desde los breves recuerdos de que fui,

y ahora soy de nuevo y de que vendrás a mí.

Como si me pertenecieran tus átomos,

tus pecas, tus dientes.

Es grato el conservar el tacto, el tacto de tus hojas amarillas,

de tus cejas, de tus costillas,

y te espero de brazos abiertos desde la mañana hasta la tarde,

a ver a qué hora vienes, si de temprano en la vida

o ya cuando me muera, a recoger lo que es tuyo,

porque a ti pertenecen mis átomos, pecas y dientes también...

Ven a buscarme cuando quieras, que, si llegas a la hora de mi muerte,
que me entierres con tus manos, que me beses en la frente.
Yo me quedaré contigo,
aun si en vida no nos cruzamos,
aun si en vida no nos tocamos,
ya me llevas en la piel y yo te llevo en el alma..

7. TÚ EN MÍ

Vive tu nombre en mí,
desde que te hablé por primera vez
y en este momento
es mi sustento.

Viven tus manos en las mías
aun cuando hayan pasado días,
lo recuerdo como ayer.

Tengo el recuerdo de tus ojos,
mirándome desde lejos,
esos que ordenan,
esos que alumbran.

Vive tu boca en mis sueños
anhelando secretamente un beso
y un sentimiento
que me consume cada vez que te recuerdo.

8. *QUISIERA*

Quisiera tener los labios de colores,
para que cada vez que nos besemos,
sintamos cosas diferentes.

9. *MÁS ALLÁ*

Te quiero por ser confidente,
por generarme la más mínima sospecha de que sientes lo mismo.
Te quiero no sé si primero,
lo único que sé es que me he adherido secretamente a tu vida.

Te quiero con notas bajas y un sigilo
hablando en clave con la gente.
Busco que el viento pronuncie tu nombre.
Busco verte en el silencio de los tiempos.

Te quiero entre partes de recuerdos desordenados
cuando me siento a pensar las razones de mis palpitaciones.

Te quiero entre las sombras de las personas que miran por encima
y no saben
que lo mío contigo va más allá del tiempo presente.

10. TÚ

Debo haberme dado cuenta tarde.

El saber que he caído contigo me levanta del suelo,
me saca del foso,

del vacío sin letras ni pensamientos que me carcomía.

Ahora que pienso en ti

me fluyen palabras como mar lleno

de cardúmenes que viajan en la corriente.

Y me lleno de palabras de ti,

palabras que te pertenecen solo a ti,

y que no espero ni busco un arrepentimiento futuro.

Un daño de mis versos dedicados sería mi destrucción.

11. ME LLENAS

Me llenas el alma, amor, me llenas el alma,

Llenas mi vida de placeres.

Lanzas al viento mis errores.

Borras mis oscuros colores.

Y todo es alegría desde que te llevo en mis brazos.

Me pesan las emociones.

Y en el silencio de la noche susurro tu nombre.

Y tú me respondes con palabras dulces.

Y me llenas, amor, me llenas.

Como un ciego sin dificultades.

Como animal perdido en su instinto.

Como gota de agua.

Me llenas, amor, me llenas.

Y tus silencios me saben a espuma de mar.

Llevas en tu regazo mi muerte gloriosa.

Llevas en tu piel mi veneno más mortal.

Me llenas, amor, me llenas.

12. PARA HABITARTE

Ojalá pudiera gritártelo en el alma.
Muéstrame de qué están hechas tus obras,
muéstrame la profundidad de tus recuerdos,
de tus caricias, de tus reflejos,
dame un poco de tus células, incrustate en este cerebro que te
atisba,
léeme con cuidado,
mírame con ternura para habitar tus ojos,
suspira mis sentimientos,
bésame con ternura,
que estaré en ti más de seis meses.
Quiero contener tus acciones y palabras.
Déjame ver dónde se aloja tu alma.
Dónde duerme.
Dónde descansa.
Déjame ver tu corazón desnudo
que quiero meterme allí adentro

y en ti cultivar mis semillas,
para habitarte.

13. SI SUPIERAS

Si supieras que me encantas como mañana de primavera.
Es que tienes eso peculiar que desborda.
Es que tienes eso como toque de fantasía impregnado en la piel.
Y hueles a cuerpos celestes, a sueños realizados, al alba de octubre.
Hueles a gipsófilas y áster, a la humedad del mar.
Y tú imprudentemente me habitas como si fueras mi alma,
quedándote en mi con tal apego.

14. AMÉMONOS CON LOS OJOS

Te hablo con el silencio de mis ojos.
Te miro entre la gente, te aprecio sin despojo,
de mis sentimientos intransigentes.

Te miro entre los segundos,
te hablo sin palabras,
te ruego a las horas,
te guardo en la mirada.

Mírame también.
Tengamos un encuentro en las miradas
y que sea la luz
la que haga la magia
en el instante en que nuestros ojos se encuentren.

Mirémonos y perdámonos

en lo profundo de las pestañas,

allí detrás de los parpados.

Amémonos con los ojos como si se mezclaran nuestros iris.

Amémonos desde lejos con los ojos y con el alma.

