



Editorial

¡Arribamos al 4to. año! Y seguimos siendo la ventana y la voz de la creación de nuestros estudiantes. Estamos orgullosos y complacidos de la capacidad expresiva y el poder creativo mostrado por ustedes. Y no solo de nuestros estudiantes cecarenses, sino que hemos ampliado la participación a estudiantes de universidades internacionales, como son el caso de la Universidad Autónoma de Sinaloa de México, y de la Universidad César Vallejo de Perú. De esta manera, apoyamos a nuestra institución en el proceso misional de la internacionalización de la educación universitaria.

En primer lugar, presentamos el texto “Monólogo”, una introspección al estilo de Stanislavski sobre la vida de Edgar Allan Poe, derivado de un curso de literatura.

Luego, encontramos una reflexión referido al movimiento económico postpandémico, específicamente sobre las oportunidades, o de ver las oportunidades, de emprendimiento después del COVID-19.

En tercer lugar, “El dragón blanco” es un cuento fantástico, un tanto épico, en donde se muestra el uso del diálogo y la imaginación desbordada para representar la eterna lucha del bien y el mal.

En cuarto término, presentamos el ensayo que ocupó el segundo lugar en el Concurso de Ensayo Escritura Cecarenses, el cual hace una revisión de la relación entre la educación y la innovación.

Por último, está nuestra sección de poesía. “Utopía Esporádica”, texto que nos llega de México, de protesta social bellamente desarrollado, plantea el anhelo de todo ser humano por la paz y el cese de la violencia en sus distintas formas: “Antes de irme a dormir imagino un mundo que ha trascendido, donde la Violencia/ ha quedado en el olvido” nos dice la poetisa. Asimismo, en “El alma de una mujer jamás se toca” un poema muy femenino, aunque escrito por un hombre, en el que se aprecia también el deseo de comprensión de parte de la sociedad del importante rol de la mujer en este mundo “Ponte en los zapatos de las emprendedoras,/ tejen sueños en las máquinas de escribir” nos dice valientemente el autor reclamando la igualdad de condiciones para las mujeres.

Jorge Luis Barboza
Docente

Monólogo

¿Qué estoy haciendo aquí? Esta no es mi realidad, ¿Dónde estoy? ¿Quiénes son ustedes?... muchos solo me conocen por mi corto apellido “Poe”, pero no puedo decir que mis nombres son de mi propiedad, mi vida estuvo envuelta en tantas tragedias que acepté un apellido que no me pertenecía.

Nací en enero de 1809, en Boston. Mis padres eran maravillosos actores, aunque ganaban muy poco dinero era suficiente para solventar gastos, o por lo menos fue así hasta que mi padre comenzó a gastar todo en alcohol, ese que lo transformaba en un ser oscuro y desconocido.

Un día simplemente se marchó, creo que eso fue bueno para mí, ya no interrumpiría nuestras vidas.

La verdadera tragedia inició cuando mi hermosa madre murió. Mi hermano mayor William se quedó en casa de la abuela, él siempre fue su preferido; mi hermana menor Rosalie fue adoptada por una familia vecina y ¿Qué puedo decir de mí? Todos saben lo que pasó conmigo, me acogió una familia de la ciudad “los Allan”, pensé que no era tan malo pues nada es peor que la muerte de un ser querido, pero que equivocado estaba. Mi padrastro no me soportaba, siempre se negó a la idea de criar a un pobre niño que no llevaba su

sangre, yo solo era un desafortunado bastardo que nació para sufrir. Vivimos en muchos países, fueron tantos cambios y mi único refugio era leer, leer durante horas y horas leyendas de piratas.

Al crecer debía ir a la universidad, fue algo nuevo pero ¿Qué creen? También terminó mal, solo me entregué a la bebida y juegos de azar ¡je je je! sobra decir que nunca gané nada ¡je je je! nunca gané nada.

Fui al ejército obligado por mi padrastro, aunque no lo crean yo era buen atleta, buen atleta sí que era y tenía grandes cargos, pero shhhh debo confesarles que ese jamás fue mi lugar, mi mente siempre estuvo en mis escritos. Durante días desobedecí órdenes con el fin que me expulsaran y eso pasó, lo conseguí, nunca había logrado nada y se sentía muy bien.

Al salir me enteré de la muerte de mi madrastra, nunca me dijeron nada, no pude despedirme de ella después de quererme tanto como a un hijo real. Luego murió mi hermano, estoy seguro que

el alcohol pretendía acabar con los hombres de esta familia.

Estaba solo, todos me abandonaron. Cuando estaba al borde de la demencia decidí escribir al señor Allan una nota “En nombre de Dios, ten piedad de mí

y sálvame de la destrucción” pero no hubo respuesta alguna. Al poco tiempo encontré un trabajo, pero me despidieron por llegar borracho ¡je je!, si vieran lo borracho que llegaba.

Me enfrenté a mí mismo por mis sentimientos hacia una prima, ella era Virginia, le confesé mi amor y aceptó casarse conmigo,

tenía 13 años y yo 26. No, no se dirijan a mí con esa mirada, jamás la vi como mujer, yo lo único que quería era amor y ella me lo brindaba, la única.

Siete años de matrimonio llevábamos cuando enfermó y murió, yo lo sabía, tarde o temprano eso sucedería porque quien se acercaba a mí era destruido, fui como esa ave de mal agüero que se posa en las esquinas de los lugares baldíos, estaba destinado a la destrucción. Caí en depresión, ella ya no estaba, la Virginia de mis amores había sido luz durante años y me dejó sollozando en una tempestad absoluta.

Un año de solo sufrimiento donde lo único que brillaba eran mis cuentos, decidí ponerle fin a mi travesía

en ese universo, pero no funcionó je je por lo menos el destino ya había decidido que hacer conmigo. ¡No sé qué me pasó, lo juro! solo recuerdo a muchas personas a mí alrededor haciendo preguntas en un hospital, me dijeron que me encontraba vagando por las calles, con ropas que no eran mías y totalmente desaseado. Cuatro días después fallecí. ¡No sé qué paso conmigo, créanme, no lo hice yo esta vez!

De mi muerte se ha hablado durante años; alcoholismo, epilepsia, cólera o asesinato. Yo creo que tenía muchos demonios, demonios que aun después de la muerte de acompañan, demonios que se apoderaron de mí y mis obras, demonios que alejaron a quienes me querían, demonios que acabaron con mis días.

¿Qué estoy haciendo aquí? Esta no es mi realidad, ¿Dónde estoy? ¿Quiénes son ustedes?

María José Herrera
Licenciatura en Lingüística y Literatura

El mundo fue afortunado por haber tenido a Edgar Allan Poe, pero fue más afortunado aun porque él tuvo la valentía de convertir su poca cordura en literatura y permitió que sus demonios salieran en sus cuentos



Autor: Jesús Monterroza. jesus.monterroza@cecar.edu.co



El Bonche. Revista estudiantil de CECAR. Año 4 N° 10
Sincelejo, septiembre - diciembre 2022

ISSN: 2665-6566 (Impreso) ISSN: 2711-063X (En línea)

Correo: revistaelbonche@cecar.edu.co

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Rector

Lidia Flórez Albis

Vicerrector Académico

María Eugenia Vides

Vicerrectora de Extensión y Relaciones
Interinstitucionales

Liliana Patricia Álvarez

Facultad de Humanidades y Educación

Decana

Yadid Paternina

Editorial CECAR

Coordinador

Jorge Luis Barboza

Editora

Yildret Rodríguez

Comité Editorial

Oscar González - Mariluz Hernández - Gianni Bernal

Paula Arias Polo - María José Zambrano

DOI: <https://doi.org/10.21892/2711-063X.4.10b>

Contenido

Editorial	1
Monólogo	1
María José Herrera	
Emprendimiento post pandémico: de la crisis a la oportunidad	2
Santisteban Chafloque, Edgar Jhosep y Deysi Tatiana Urrutia Peña	
El dragón blanco	3
Yair Ramón Rodríguez	
La Educación y la innovación educativa	4
Santiago Lehi Almanza Valiente	
Utopía Esporádica	5
Franciella Jacqueline Gastelum Corona	
El alma de una mujer jamás se toca	5
Cristian Camilo Serna Villada	



Síguenos en:
editorialcecar Instagram



EL CEMENTERIO Central de Sincelejo

HISTORIA, MEMORIA Y PATRIMONIO



Gilberto Emiro Martínez Osorio
José Alexander Pinzón Rivera
Francisco Monterroza Cuello
María Andrea Campo Escobar



BONUS TRACK

Emprendimiento post pandémico: de la crisis a la oportunidad

En el 2020, las medidas de restricción que los países debieron adoptar para contrarrestar y contener la propagación del virus COVID-19, ocasionaron fuertes estragos a la economía. Con estas medidas algunos países se vieron más afectados que otros, pero en muchos el panorama fue el mismo; empresas que ya tenían problemas económicos, cerraron por entrar en quiebra, muchos puestos de trabajo perdidos, entre otros. Esta crisis generó un contexto social que no habíamos vivido nunca.

En medio de esta crisis, hubo empresas que hallaron la manera de reinventar sus modelos de negocios para permanecer en el mercado. Pero, ¿era posible pensar en emprender en medio de una crisis que combinaba dos aspectos primordiales; la salud y la economía? Sí, se generaron muchos emprendimientos. Las empresas que emprendieron en este contexto se enfocaron en la necesidad, resiliencia y la promoción en redes sociales.

Durante una crisis no es necesario buscar generar una idea de un millón de dólares, los mejores emprendimientos iniciaron con ideas simples, Morales Y. (2020). Los emprendimientos comenzaron a generar soluciones que nos facilitarían cosas cotidianas, acceder a los alimentos, medicamentos, las finanzas, cosas que se complicaron tanto realizar. Satisfacer el incremento de la demanda en los productos relacionados a limpieza, protección personal e incluso la educación virtual.

Es así que desarrollar una visión que pueda identificar estas oportunidades en las nuevas necesidades generadas por la crisis, originaron un emprendimiento. Tal como nos mencionaron en el conversatorio, cada problema que se desarrolló en la crisis tuvo una mente o muchas mentes creativas que producían y ofrecían la solución a ella.

El Perú avanzó 5 años de digitalización de servicios (Andina, 2021). Buscar evitar el contacto creando soluciones financieras, permitió que las Fintech se desarrollen en el país, muchos negocios comenzaron a optar por medios de pagos digitales, lo que había estado siendo difícil por muchos años, pero esto también obligó a muchas más personas a acceder a cuentas bancarias. Lo que resulta provechoso para el país ya que se contribuye a la reducción de la informalidad, la inclusión financiera, y lo interpretamos como una mejor calidad de vida para la población.

La incertidumbre generada por la pandemia, tiene efecto en las pequeñas empresas, lo que muchas veces significa que lleguen a desaparecer si no pueden redireccionar su modelo de negocio Maritz A., Perenyi A., Waal G. (2020). Un emprendedor que busca aprovechar las oportunidades en una crisis, está ingresando en este entorno de incertidumbre, ser capaz de afrontar los desafíos del mismo, con determinación y proactividad que les permita tener una respuesta frente al entorno.

En este contexto volátil, incierto, complejo y ambiguo que todos vivimos, se contrastó mucho la capacidad de generar ideas, gracias a su creatividad e imaginación para resolver los problemas del momento, los emprendedores pudieron aprovechar esta crisis. Sin embargo, al hablar de pandemia se genera un miedo y no una forma de oportunidad. Recibiendo de modelos de oportunidad de emprendimiento a nivel internacional, podemos poner como referencia al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (2020), en el que señala que los emprendedores se deben adaptar al mercado de diferentes maneras, mediante las redes sociales.

Hoy en día las redes sociales son de buen apoyo para los emprendedores, llegan a las personas enseñándoles cual es la idea de negocio del emprendedor. Es decir, las redes sociales lo utilizan para hacer publicidad accesible para las personas. Por ello, la inversión que el emprendedor debe de hacer por publicidad es nula comparado con la inversión de otras compañías. La pandemia provocó una crisis mundial, lo que llevó a atravesar una crisis económica en las personas, gobiernos y empresas. Por ello, los emprendedores tuvieron que buscar nuevas salidas para adaptarse al cambio y sacar adelante sus negocios. Con el tiempo que llevó la pandemia obligó a muchos a cerrar sus negocios ya que no alcanzaron sus objetivos.

Los que lograron desarrollarse y se encuentran creciendo pese a las adversidades podemos decir que desarrollaron modelos de negocio en base a la necesidad que provocó este nuevo entorno, pudieron afrontar los desafíos, generar ideas y ser resilientes, además la característica que tienen en común es una fuerte promoción de las redes sociales y el desarrollo de la tecnología, que al permanecer distanciados permitió que los negocios atraigan a sus clientes potenciales y les entregó valor a través de sus ideas para las soluciones.

Santisteban Chafloque, Edgar Jhosep y Deysi Tatiana Urrutia Peña

Estudiantes de la Universidad César Vallejo en Perú

Referencias

Maritz A., Perenyi A., Waal G. (2020). El espíritu empresarial como el héroe anónimo durante la crisis: perspectivas australianas. *Sostenibilidad* 2020. Vol. 12(11). <https://doi.org/10.3390/su12114612>

Morales Y. (2020). Emprendimientos en época de COVID-19: cuatro claves para empezar o reinventar su negocio. <https://facultades.usil.edu.pe/ciencias-empresariales>

Andina (2021). Perú avanzó 5 años en digitalización de servicios por la pandemia. COVID-19. <https://andina.pe/agencia/noticia-peru-pandemia.aspx>



El dragón blanco

Creado en la primera gran guerra cósmica, lleva miles de años atados. Afortunado aquel que tenga el amor suficiente para tener dentro de su cuerpo el gran dragón de siete cabezas. Eso se lee al pie de la montaña, donde se dice está el dragón.

Su energía es inconmensurable, ninguna otra de los 11 animales de luz, creados para pelear por ella, tienen dicho poder. Es único, por eso lleva atado miles de años, si cae en las garras del mal, puede ser peligroso. Afortunadamente, quien logre obtenerlo debe tener amor en su corazón.

Un día uno de los siete guerreros escogidos para dar libertad a la humanidad, escuchó hablar a uno de sus ancestros de la existencia del fabuloso animal, lo cual le causó mucha curiosidad y le pidió a su maestro que lo llevara a donde estaba.

– No será fácil, debes luchar, le dijo su maestro.

Cuando llegaron al pie de la montaña se encontraron con tres guardianes dorados, las cosas no pintaban bien. Se veían enfadados. Había unos magos negros buscando el dragón para causar males a la humanidad.

El guerrero miró a su maestro. Este con una mirada le respondió que debía prepararse para pelear con los otros guerreros guardianes. Hacían parte de la luz, pero debían enfrentarse para medir la fuerza y el poder que poseía la persona que deseaba tener consigo al dragón.

No le costó mucho trabajo vencer a los guardianes, nuestro guerrero tenía poderes sorprendentes, además allí cerca estaba su maestro, quien lo ayudaba comunicándose con él telepáticamente.

Continuaron avanzando en la montaña. En cada paso que daban la intriga los tenía a la expectativa. De repente una gran mancha de neblina invadió sus ojos por completo.

Una gallina negra y una cabra mal oliente se atravesaron en su camino.

– Hasta aquí llegaron, recitó la cabra.

– Este animal nos pertenece, dijo la gallina.

El maestro y su discípulo se quedaron serios pero no respondieron nada. Hasta que la cabra optó por

atacar al maestro y su discípulo intervino.

En ese momento, la gallina aprovechó la oportunidad, lo tomó por el cuello y apuntando con una lanza le dijo al guerrero:

– Tú nos ayudarás con nuestro plan. Vamos a liberar al dragón.

Perplejo por la situación el maestro les dijo:

– Muestran su verdadera forma, ustedes no pertenecen a la luz.

Estos animales se transformaron en seres humanoides.

Teniendo conocimiento de lo que estaba sucediendo, el maestro por dentro sonreía. Conocía muy bien las pruebas para llegar a donde estaba el gran animal. Estos seres malévolos no iban a obtener este conocimiento jamás.

En un punto determinado, el maestro se detuvo, fingió estar cansado y se acostó en el piso. El ser que anteriormente era una cabra, le dijo:

– Levántate viejo decrepito, debemos apresurarnos.

Ni siquiera le prestó atención, fingió estar dormido. En ese momento la que anteriormente era gallina se descuidó y el guerrero logró zafarse de sus garras y comenzaron a pelear.

El maestro aprovechó y sacó de su mochila una vasija de barro. Una luz radiante y brillante salió.

Estos seres quedaron encerrados para toda la eternidad.

Continuaron avanzando muy tranquilamente, sin darse cuenta que detrás de ellos aún había un ser de estos. Era mucho más grande y más apestoso que los anteriores.

Al llegar a la puerta de la cueva del dragón, el maestro le pidió a su discípulo sacar una de sus espadas y ponerla cerca. La puerta se abrió y se adentraron en la cueva.

Un fuerte y veloz guerrero estaba esperando su llegada. Comenzaron a pelear, el guerrero era demasiado fuerte, sus poderes eran inimaginables.

El maestro preocupado por su discípulo intentó ayudarlo.

– Soy el protector legendario del dragón gritó, el guerrero, mientras le colocaba un sello al maestro con el cual lo inmovilizó.

Ambos se habían resignado, de la nada apareció un pequeño y ágil duende. Cantaba una canción muy poco usual. Silbó tres veces y de su boca salieron unas ondas verdes directo hacia el guerrero.

Se levantó como si nada hubiera pasado y en un abrir y cerrar de ojos logró vencer al guerrero guardián.

Se acercó, rompió los sellos y el dragón entró en su cuerpo. La

controlado completamente. Ya que sus energías no eran iguales.

Bastó solo un movimiento para que el dragón rojo quedara hecho cenizas.

Las cosas no terminaron aquí, estaba ciego por la ira y comenzó a atacar a sus propios compañeros. Tenía a su propio maestro en el piso golpeándolo y cuando estaba dispuesto a darle el golpe final. Este le habló.

– Mi discípulo, el amor es la única verdad.

El dragón se calmó y se sentó donde estaba el maestro. Este, a



Autor: Jesús Monterroza. jesus.monterroza@cecar.edu.co

energía era sorprendente, un gran rugido alertó al ser malvado.

Llegó sonriente al lugar:

– Así que fuiste liberado mi querido hermano.

También era un dragón. Pero era malvado, estaba manchado por la sangre, por eso lo llamaban el dragón rojo.

Necesitaba obtener el poder de su hermano para continuar devastando la raza humana.

– Ayúdame y no serás encerrado nunca más, hermanito.

En ese momento el guerrero comenzó a agarrarse la cabeza, estaba desesperado, este ser lo había

su vez, como pudo se levantó y le dio un gran abrazo.

– Hay un sentimiento tuyo hacia mí, eso te da fuerzas para controlar al dragón.

En los meses siguientes el maestro continuó guiando a su discípulo para que aumentara el amor de su corazón, de esa manera logró obtener la sabiduría y todo el poder del gran dragón de luz, blanco de ojos azules.

El guerrero y el dragón liberaron el mundo de las garras del mal. Todo volvió a ser como antes, paz y amor.

Yair Ramón Rodríguez

Licenciatura en Lingüística y Literatura



La Educación y la innovación educativa

El presente ensayo ocupó el segundo lugar en el 2do. Concurso de Ensayo Escritura Cecarense

La educación es un proceso que juega un papel fundamental en el hombre para la transformación de la sociedad, por ende, desde las escuelas se debe fomentar los espíritus creativos, investigativos y las habilidades de los estudiantes para enfrentar los retos del siglo XIX. En consecuencia, el rol del docente y el proceso evaluativo son importantes para la formación académica de los educandos.

Con el transcurso del tiempo, el proceso evaluativo ha evolucionado de acuerdo al modelo pedagógico y al sistema educativo de cada país. Se debe entender la evaluación como un instrumento que provee retroalimentación, tanto para el docente como para el estudiante, lo cual le permitirá modificar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje y un proceso constante en el aprendizaje, a nivel institucional entre otros. Afirma Stenhouse (1984) "que las evaluaciones convencionales de tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito o fracaso (...) el profesor debería ser un crítico y no un simple calificador."

Por otra parte, la innovación educativa busca descubrir o inventar procesos o métodos educativos que influyen en la tecnología, en el entorno educativo, en la información que reciben los estudiantes,

acondicionamiento y mejoramiento. Para Matas Terrón, et al. (2004), parafraseando a De La Torre, "un proyecto de innovación es una propuesta de plan y su desarrollo, con el fin de cambiar y mejorar algún aspecto concreto educativo". Es decir, corresponde a una acción planificada que implica la existencia de un cambio, planificado e intencionado.

El mismo De la Torre (1997) explica que la innovación se puede considerar parte de una expresión social. Y, agrega una expresión clave: "colaborativa de la creatividad".

En este sentido, la innovación se considera como uno de los niveles más altos de la creatividad. Para el autor, las categorías de la innovación son: iniciativa, inventiva, originalidad, disposición al cambio, aceptación del riesgo, proceso adaptativo, colaboración y disposición para la construcción colectiva de proyectos, procesos, actuaciones y propuestas evaluativas.

Actualmente, una manera de poder combatir los restos a los que nos enfrentamos en la educación, es mediante la tecnología ya que es un factor que permite la innovación

de la educación y del mundo, aunado a la cantidad de herramientas que facilitan el desarrollo de tareas y trabajos. La educación a distancia o virtual ha causado un gran impacto en la educación actual, porque se disminuyen los procesos administrativos, dado que los estudiantes pueden desarrollar sus labores académicas desde casa sin asistir a los centros educativos. Este proceso resultó bastante efectivo con la reciente pandemia pues hizo que se efectuarán cambios en la sociedad y también en la educación, casi todas las personas tuvieron que continuar con sus estudios de forma online a través del Internet. Por ello, la virtualidad la educación es una de las propuestas más innovadoras y utilizadas en el siglo XXI.

Referencias

De la Torre, S. (1997). Creatividad y formación: Identificación, diseño y evaluación. Trillas.

Matas Terrón, Antonio, Tójar Hurtado, Juan Carlos, & Serrano Angulo, José. (2004). Innovación educativa: un estudio de los cambios diferenciales entre el profesorado de la Universidad de Málaga. Revista electrónica de investigación educativa, 6(1), 01-21. Recuperado en 20 de enero de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000100004&lng=es&tlng=es

Santiago Lehi Almanza Valiente
Programa de Psicología



Autor: Jesús Monterroza. jesus.monterroza@cecar.edu.co



VISITA

Publicaciones digitales

Conoce las publicaciones más recientes que se generan al interior de la Corporación.



Utopía Esporádica

A veces me voy a la cama y antes de dormir,
 Imagino un mundo menos gris,
 No entiendo en qué momento la libertad nos ha sido arrebatada,
 Imagino un nuevo contexto,
 en el que no me pueda sentir robada y ultrajada.
 Imagino un mundo nuevo,
 en el que no tenga que sentir miedo de caminar sola por las calles,
 en el que la paz aumente de posibilidades.
 Imagino que la cultura cambia,
 que no somos señalados como un país de violencia,
 y al escribir esto, no temer de ser llamado en un parlante.
 Imagino tantos posibles escenarios,
 que en mi cabeza hacen ruido,
 sin embargo,
 aún no me pregunto por qué no he huido.
 será porque tengo la esperanza de que mi país,
 lentamente avance.
 Porque todas las mañanas me levanto,
 y a pesar de tanto desencanto,
 me ilusiona pensar que todo será mejor.
 puedo palparlo lentamente
 en las pequeñas acciones de la gente,
 todos queremos gozar de bienestar evitando el mando militar.
 Pueden sonar absurdas mis palabras, hasta fantasioso lo que imagino antes
 de dormir, es importante comenzar a actuar porque duelen las desigualdades
 y que las élites se dejen llevar por banalidades.

Podría seguir con cada uno de ellos, sin embargo no me alcanzan las palabras
 para describir tan desesperantes circunstancias.
 Antes de irme a dormir imagino un mundo que ha trascendido, donde la violencia
 ha quedado en el olvido
 Pero, ¿de qué me sirve imaginar, cuando yo quiero un
 cambio trascendental?
 ¿De qué me sirve imaginar, cuando me encantaría empezar a actuar?
 Ayudar a cualquier desconocido sin temer que al final se convierta en tu asesino
 porque la pobreza lo ha orillado a convertirse en un desacobardado.

Suenan drásticos todos los escenarios que imagino antes de dormir,
 pero, me aterra la idea de que a mis hijos les toque un mundo así.
 ¿Cómo cambiar la situación cuando en la cima del poder siempre está
 una persona sin corazón?
 Y es ahí cuando me doy cuenta que me queda muy poco tiempo para dormir,
 y que al siguiente día, al leer las noticias, todo sigue igual por aquí.
 ¿En qué cabeza cabe que se me señale por el cómo vestir, por mi
 posición económica o por mi color de piel, si hemos avanzado tanto?
 Parece contraproducente que tanta evolución termine en degradación, que al final
 del día todo lo ganado se haya perdido por falta de empatía,
 Con razón cargo tantas ojeras bajo mi mirada,
 y es que aunque no quiera que esas situaciones me dejen devastada.
 Nadie da una explicación precisa del por qué perdimos lo ganado,
 sin embargo cuando ganas también pierdes,
 y eso es algo que quiero dejar de reflexión,
 ¿Por qué realmente no actuamos con el corazón?

Franciella Jacqueline Gastelum Corona
 Licenciatura en Ciencias Políticas
 Universidad Autónoma de Sinaloa



El alma de una mujer jamás se toca

En el mismo asiento del viejo parque encontré un papel
 escrito con la tinta fina,
 su caligrafía no se entendía de lo que decía y la hoja estaba
 arrugada,
 mirando el panorama aún desconcertado ni me lo imaginaba.

Esa alma triste y vacía divagaba por el infinito, buscando paz,
 su misión era perdonar a los que le hicieron daño,
 porque ya quería descansar en el lecho materno.

El alma de una mujer jamás se toca,
 está prohibido arrebatarse sus misiones,
 ni denigrar su color de raza o libertad de pensamiento.

Además, las mujeres son la poesía con la que nos dedica
 millones de versos,
 son las ninfas del bosque que tanto visitamos y jugamos,
 como ellas no seríamos nada en un firmamento cruzado.

Ponte en los zapatos de las emprendedoras,
 tejen sueños en las máquinas de escribir,
 sacando palabras de su mente y transbordarlas en un tejido
 social.

Cristian Camilo Serna Villada
 Licenciatura en Inglés

Autor: Jesús Monterroza. jesus.monterroza@cecar.edu.co

