

# Introducción

Las dinámicas urbanas, entendidas desde una perspectiva compleja, a través de estudios urbanos con un enfoque holístico, integrador y sensible, se convierten hoy día en un instrumento que aporta información valiosa para implementar políticas públicas de ordenamiento en zonas específicas.

Desde el interés por desarrollar su territorio, Sincelejo es visionada a largo plazo como una ciudad receptora de importantes inversiones en el sector público al igual que el sector privado en infraestructura y servicios en la región Caribe colombiana, entre las que destacan inversiones en actividades económicas de servicios sociales, salud de mercado, educación de no mercado, intermediación financiera, hoteles, restaurantes, bares, entre otras. Actividades que, en general, para el departamento de Sucre constituyen 30% del PIB, según el Plan Estratégico Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación (PEDCTI, 2013, p. 67).

El Plan de Ordenamiento Territorial [POT] (2015) para el municipio fue aprobado mediante decreto N° 438 del 21 de agosto de 2015, producto de un proceso de revisión ordinaria al primer plan aprobado en el año 2000. Esto sugiere un momento importante para determinar el futuro de la ciudad y sus habitantes.

Tal situación coyuntural es una oportunidad para trazar estrategias tendientes a la protección y valoración del patrimonio municipal, incluyendo las estructuras urbanas que hacen parte del centro histórico, lo cual permitirá la ejecución de una serie de políticas públicas para su planificación a corto, mediano y largo plazo, entre ellas, en el artículo 30, se encuentra la declaratoria de patrimonio cultural del centro histórico como bien de interés cultural del ámbito municipal:

El espacio urbano de mayor significancia por concentrar el conjunto más importante de espacios urbanos, plazas, jardines, calles y edificaciones históricas de alto valor patrimonial y por concentrar las funciones institucionales, comerciales y de servicios (POT, 2015, p. 52).

De esta manera se promueve la gestión ante el Ministerio Nacional para la declaratoria como

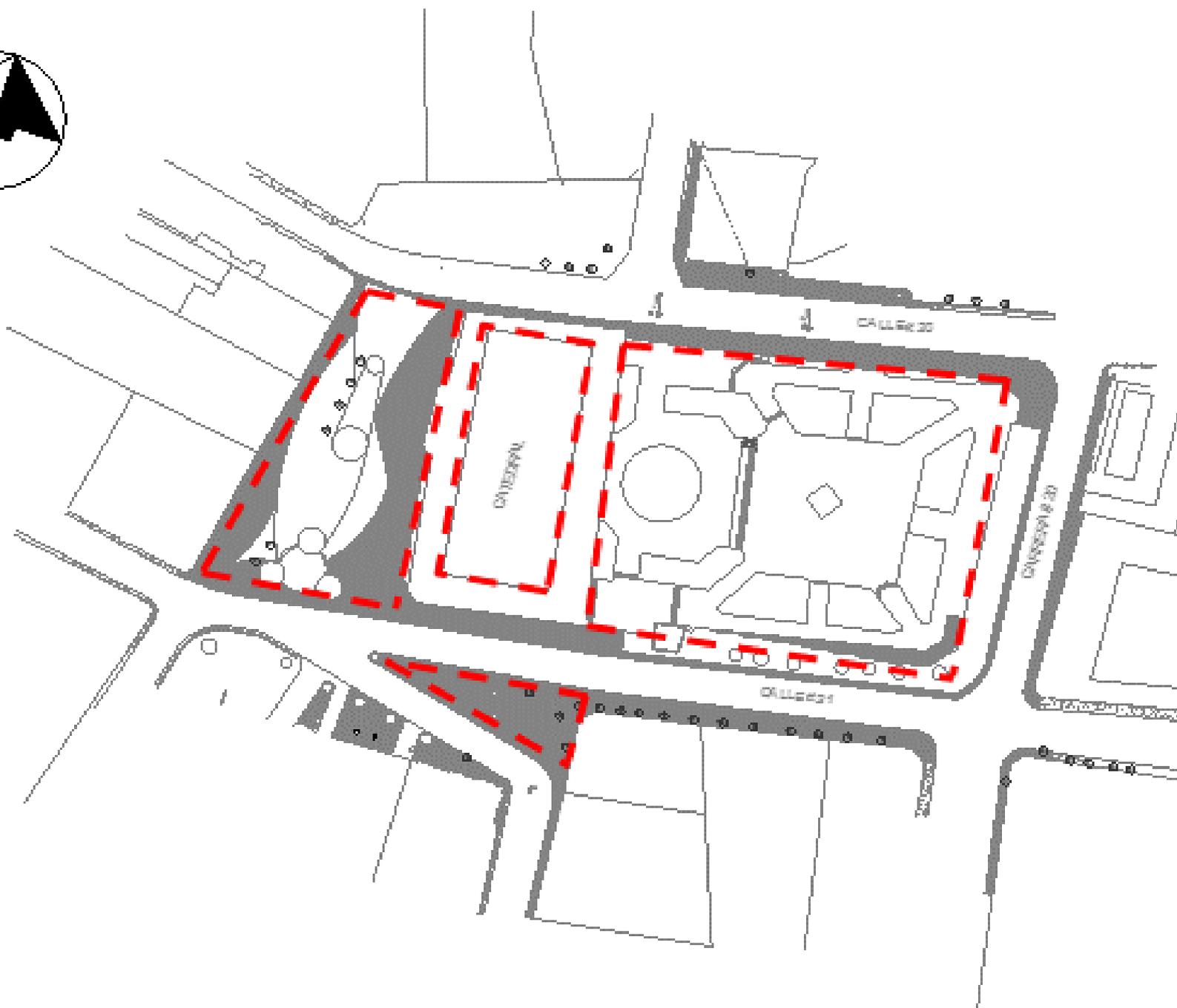
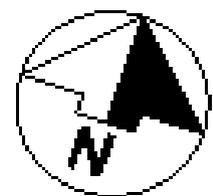


Figura 1. Elementos urbanos señalados como bienes patrimoniales a proteger según POT, 2015. Fuente: elaboración propia.

bien de interés cultural del ámbito nacional. En este mismo orden de ideas, en el artículo 31 se plantea la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del centro histórico de Sincelejo, ello motiva a la administración municipal a gestionar ante el Ministerio de Cultura recursos y apoyo técnico para la formulación, así como la adopción del plan especial de manejo y protección del centro histórico de la mencionada ciudad.

De allí la importancia que adquiere la elaboración del inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio “en concordancia con la visión del territorio y la ciudad como el producto de las prácticas, usos, hábitos y creencias que los habitantes han construido históricamente” (POT, 2015, p. 52). Circunstancia de gran relevancia para la ciudad que además requiere de la participación de múltiples visiones con el fin de preservar a futuro las estructuras urbanas; parte de la identidad de la sociedad sincelejana.

En el artículo 99 del POT (2015), se identifican el Parque Santander, el Camellón 11 de Noviembre y la Plaza Olaya Herrera, el conjunto de andenes, calles y separadores que los conectan (figura 1), dentro del área denominada tratamiento de conservación, que deben ser protegidos para evitar su deterioro y desaparición. Las estrategias de protección y conservación tienen los objetivos siguientes:

1. Valorar, conservar y recuperar el patrimonio inmueble del municipio para hacer posible su disfrute, además garantizar su permanencia por ser símbolo de identidad para todos los habitantes.
2. Potenciar y hacer visible el centro histórico tradicional del municipio, muestra única de un tejido urbano de gran calidad espacial, igualmente paisajística; por el valor, representatividad arquitectónica y estética del conjunto de edificaciones en relación con el proceso de crecimiento y desarrollo de la región Caribe, al mismo tiempo del municipio.
3. Integrar el centro histórico y demás inmuebles monumentales del municipio a la red de centros históricos y monumentos del país, para así garantizar su reconocimiento y preservación a largo plazo para articularlos al turismo cultural e internacional.
4. Establecer los parámetros urbanísticos y arquitectónicos para que las nuevas edificaciones desarrollables al interior del centro histórico, se subordinen a los parámetros generales de



Figura 2. Vista aérea centro histórico de Sincelejo, 2015. Fuente: Juan C Benítez.

protección, conservación y valoración de las características urbanas y arquitectónicas del conjunto monumental (POT, 2015, p. 173).

En este contexto, se observa gran interés alrededor de las estructuras urbanas del centro de Sincelejo, por su preservación y valoración. En el año 2017 se iniciaron las gestiones por parte de la administración municipal para que su centro histórico sea declarado patrimonio de la nación, pero dicha iniciativa se ha visto afectada por la poca información acerca de las dinámicas que suceden en estas estructuras, así como su relación con las representaciones de mundo de sus habitantes, a partir de las cuales se puede generar desarrollo en múltiples sentidos para la ciudad.

La investigación de la que se desprende este libro, indaga respuestas sobre las dinámicas que se desarrollan en ese espacio urbano, tales como: ¿Cuál es la percepción que tienen los habitantes sobre esos espacios?, con el fin de encontrar potencialidades y problemáticas profundas que no salen a la luz con facilidad, ¿qué visiones de ciudad subyacen entre los habitantes de ese sector? en miras de tener una visión con un espectro más amplio de comprensión de esas dinámicas, ¿cuál es la visión sensible de los habitantes sobre las dinámicas desarrolladas en las estructuras urbanas que definen el centro de la ciudad de Sincelejo? De allí que este trabajo tiene por finalidad analizar las percepciones e imaginarios existentes sobre los componentes del espacio público previamente mencionado, construyendo relaciones y extrayendo el sentido del lugar de las dinámicas que actualmente se desenvuelven en ese entorno urbano de gran importancia para asumir los retos demandados por el desarrollo sostenible en un ámbito globalizado. Para hacer posibles los nuevos desarrollos requeridos en esa área de vital importancia de la ciudad, se descubren las maneras de apropiación del territorio y el espacio público por los grupos humanos que la habitan, convirtiéndose en un aporte con sentido un poco diferente al del urbanismo tradicional, a fin de contribuir con información pertinente sobre los significados, las percepciones, los miedos y deseos de la comunidad, a partir de los hallazgos encontrados en referencia a las tensiones que dan origen a imaginarios sobre esas estructuras urbanas, yuxtaponen en prácticas y dinámicas urbanas concretas, muchas veces contrarias entre sí.

En esta obra se recopila la experiencia en torno a uno de los espacios públicos más significativos de Sincelejo. En el capítulo I se explica la investigación realizada dentro del GITHAC, específicamente el trabajo desarrollado dentro del semillero de investigación “Procesos Urbanos” a partir del proyecto realizado con la colaboración de COLCIENCIAS y CECAR para el fortalecimiento de los



Figura 3. Vista aérea centro de Sincelejo, Sucre, Colombia. Fuente: Juan C Benítez.

grupos de investigación al brindar apoyo a jóvenes investigadores y semilleros de investigación en el año 2013. Se exponen en éste primer capítulo los métodos y referentes que fueron utilizados en el acercamiento a las percepciones e imaginarios en mención.

En el capítulo II se presenta el inventario de los elementos del espacio público que caracterizan el centro histórico de Sincelejo configurado de una forma alternativa a la definición existente en su momento sobre esos elementos del espacio público. En el capítulo III se presenta la caracterización de las percepciones e imaginarios urbanos existentes sobre los componentes del espacio público definitorios del centro histórico de Sincelejo, elaborados a partir de los datos obtenidos en la investigación. Finalmente en el capítulo IV, en función del análisis construido alrededor de las estructuras urbanas de mayor significación en una de las áreas del Caribe colombiano, Sincelejo, se muestra una aproximación a las percepciones e imaginarios del espacio público del centro histórico de Sincelejo a comienzos del siglo XXI.

Es importante acotar que un estudio urbano como el que acá se recopila tiene algunas limitaciones, pues consiste en la imagen de un momento histórico en particular: una narración de un momento específico sobre la vida urbana de una ciudad, consiste en mostrar una imagen sobre un objeto de conocimiento por excelencia de carácter dinámico y en permanente evolución. Lo interesante de la investigación radica en la permanencia de algunas de esas dinámicas observadas, además de evidenciar imaginarios inherentes a la memoria colectiva de sus habitantes, que por su poder de representatividad son difícilmente modificables.

El trabajo se suma al debate actual entorno a los nuevos estudios urbanos en los cuales se da cabida a diferentes miradas para conformar una visión integral sobre la ciudad. Siendo de gran importancia y pertinencia con relación al momento coyuntural que vive la ciudad de Sincelejo debido al interés por desarrollar su territorio.

Esta producción científica representa el esfuerzo del GITHAC, adscrito al programa de Arquitectura de CECAR, por llenar el vacío de conocimiento sobre las estructuras urbanas de la ciudad y sus dinámicas; problemáticas profundas que muchas veces son desconocidas por las administraciones locales. De allí que esta información se convierte en un insumo de extraordinario valor para la formulación de políticas públicas más relacionadas con las dinámicas y realidades de la ciudad de Sincelejo.